

Logorama

magazino
free press

Αύγουστος - Σεπτέμβριος • Τεύχος 2



Αναζητώντας
την περιπέτεια στην Ορεινή Κορινθία

Βιβλίο ή facebook;
...διαβάστε, γιατί χανόμαστε. Αξίζει τον κόπο.

«Στο γοητευτικό πχόχρωμα των μπλούζ»
Alex "Chief" & the Bluesicians

Λευκές νύχτες
ανάμνηση ταξιδιού - Βέντσπιλς Λετονίας.

Αντιμετώπιση τραυματισμών
τρίτο στάδιο αποκατάστασης



SUPER MARKET
ΚΡΙΤΙΚΟΣ

Η ΕΞΥΠΝΗ ΕΠΙΛΟΓΗ!



1ο κατάστημα:

Λαζανά 71, Παραλία Βραχατιού
τηλ. 27410 51888

2ο κατάστημα:

Αγ. Γεωργίου 25, Ζευγολατιό
τηλ. 27410 50134

www.kritikos-sm.gr

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

ΕΛΟΜΑΣ

Ελληνικός Όμιλος Αλυσίδων Σούπερ Μάρκετ



www.facebook.com/KritikosSuperMarket



@KRHTIKOSMARKET

Best Friends Pet Market

Ζωοτροφές



27420 22153 27420 26969



Pet Market

Στα καταστήματά μας
θα βρείτε τα μεγαλύτερα
brand name της αγοράς!



ACANA

VERSELE-LAGA

OPTI LIFE

ROYAL CANIN

Άγγελος Τασινόπουλος - Κατερίνα Βράκα



cotecnica
MAXIMA



Υποκ. Κιάτο Ελ. Βενιζέλου 15, τ/φ: 27420 22153
Έδρα Κιάτο, Λάκκοι Βασιλικού, τηλ. 27420 26969
κιν.: 6942 846414

e-shop: www.best-friends.gr
email: info@best-friends.gr

Κ ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

Το προσωπικό γούστο κάθε ατόμου προβάλλεται από την αισθητική του χώρου που επιλέγει να αφιερώσει στιγμές χαλάρωσης και ηρεμίας.

Το σπίτι του.

Εμείς διαθέτουμε μοναδικά κομμάτια που αγκαλιάζουν όλους τους οικιακούς χώρους και ταιριάζουν με κάθε γούστο.



Καταστήματα

📍 Π.Ε.Ο. Κορίνθου Πατρών 98, Βραχάτι Κορινθίας ☎ 27410-53036

📍 Σεπολίων 66, Αθήνα ☎ 210-5129688

🌐 www.kalogeras.gr 📱 Καλογερας Λευκα Ειδη 📷 [kalogeras_leuka_eidi](https://www.instagram.com/kalogeras_leuka_eidi)

Τεχνολογίες σκίασης από 20€/m².



Περσίδες



Στόρια

Μεγάλη ποικιλία
χρωμάτων, σχεδίων
& τιμών σε κουρτίνες
και κουρτινόξυλα.
Αναλαμβάνουμε
μέτρηση, δειγματισμό
& τοποθέτηση στο
χώρο σας.



Σετ υπέρδιπλα σεντόνια
βαμβακοσατέν από 75€
τώρα 45€



Ρόλερ



Κρεβάτια, στρώματα
& μικροέπιπλα



Ιδιοκτησία:



γραφικές τέχνες - εντυποδιανομή

☎ 27410 55517

☎ 6976 595347

📍 Ελευθερίου Βενιζέλου 73, Βραχάτι

✉ info@logoprint.gr

🌐 www.logoprint.gr

f logoprint γραφικές τέχνες

Εκδότης - Αρχισυνταξία
Κωνσταντάκου Μαρία

Art Director
Ιωαννίδης Νίκος

Εκτύπωση
Lithos
27420-20584
www.lithos-print.gr

Διανέμεται δωρεάν

Απαγορεύεται οποιαδήποτε αναδημοσίευση
ή αναπαραγωγή ύλης του περιοδικού χωρίς
έγγραφη άδεια του εκδότη.

Σημεία διανομής:

Βιβλιοπωλεία Οικονόμου
(Κόρινθος, Κιάτο)

Βιβλιοπωλείο Καλός (Κιάτο)

Βιβλιοπωλείο Μπιτσάκος (Βραχάτι)

Σταθμοί Προαστιακού
(Κόρινθος, Ζευγολατιό, Κιάτο)

Σταθμοί Κτελ
(Λουτράκι, Κόρινθος, Βραχάτι, Κιάτο,
Ξυλόκαστρο)

Cafe Piccolo (Λουτράκι)

Cafe News (Κιάτο)

Mini Market Κούβας (Κιάτο)

Περίπτερο Μούργελας
(παραλία Βραχάτι)

Super Market Κρητικός
(παραλία Βραχάτι)

Stands:

Λουτράκι (κεντρική πλατεία)

Κόρινθος (πεζόδρομος Εθν. τράπεζα)

Λέχαιο (Κ.Ε.Π.)

Ζευγολατιό (κεντρική πλατεία)

Βραχάτι (Τράπεζα Πειραιώς)

Κιάτο (AlphaBank)

Ξυλόκαστρο (κεντρική πλατεία)

Στις επιχειρήσεις που διαφημίζονται

Εαν δεν βρίσκετε το περιοδικό στα
σημεία διανομής, επικοινωνήστε
στα τηλέφωνα:

27410 55517, 6976595347

Αναζητώντας την Περιπέτεια στην Ορεινή Κορινθία

*Γράφει ο Κώστας Σταμάτης
Μέλος Ε.Ο.Σ. Κορίνθου*

Αν και το άρθρο αυτό γράφεται αρχές Ιούλη για να διαβαστεί από εσάς κάποια ζεστή μέρα του Αυγούστου δεν θα μιλήσουμε για τις παραλίες της περιοχής, για τα πανέμορφα μπαράκια όπου πίνετε τα καλοκαιρινά σας κοκτέιλ ή τις παραθαλάσσιες ταβέρνες και τα ουζερί δίπλα στο κύμα.

Θα πάμε κόντρα στο ρεύμα για να σας μεταφέρουμε κάπου εξίσου όμορφα αλλά πιο ψηλά και σαφέστατα πιο δροσερά. Θα ταξιδεύσουμε στην Ορεινή Κορινθία, άγνωστη ακόμα σε πολλούς, αγαπημένη όμως σε αυτούς που ήδη την γνωρίζουν.

Οι καλοκαιρινοί μας επισκέπτες γνωρίζουν την Κόρινθο ως την πόλη των δύο θαλασσών και σίγουρα έχουν επισκεφτεί πληθώρα παραλιών στον Σαρωνικό και τον Κορινθιακό. Πόσοι όμως ξέρουν ότι ο Νομός Κορινθίας είναι κατεχοχήν ορεινός, αφού εκτός από τα παραλιακά του μέτωπα και μια στενή λωρίδα

επίπεδης και εύφορης γης η συντριπτική πλειοψηφία της έκτασής του βρίσκεται σε υψόμετρα ανώτερα των 600 μ;

Καθίστε αναπαυτικά στην ξαπλώστρα σας ή στην καφετέρια δίπλα στο κύμα, όπου ελπίζω να βρίσκεστε και ας ξεκινήσουμε το νοερό μας ταξίδι μέχρι τα Έλατα και τις κορφές, τις λίμνες και τα πετρόχτιστα χωριά που βρίσκονται λίγα μόλις χιλιόμετρα μακριά από εκεί που βρίσκεστε.

Σκουπιστείτε λοιπόν με την πετσέτα σας, τινάξτε την άμμο από τα πόδια σας, πάρτε καλού κακού και μια ζακέτα αλλά και το μαγιά σας και φύγαμε.

Ξεκινάμε από το Κιάτο και κατευθυνόμαστε προς την λίμνη Στυμφαλία. Μετά το χωριό Σούλι και αφού ανηφορίσουμε μέχρι το υψόμετρο των 870 μ. μας υποδέχεται η ορεινή Κορινθία με το δάσος του Μουγκοστού. Εκεί μπορούμε να κάνουμε την πρώτη μας στάση και να περιηγηθούμε στο πανέμορφο δρυόδασος στους πρόποδες του όρους Κυλλήνη. Η περιήγηση μας μπορεί να πραγματοποιηθεί ακολουθώντας την κυκλική διαδρομή που πρόσφατα χάραξε και σηματοδότησε ο ΕΟΣ Κορίνθου. Στην πορεία μας θα συναντήσουμε βελανιδιές, μαύρη Πεύκη, έλατα, κουμαριές και πουρνάρια. Πρόκειται για εύκολη διαδρομή ιδανική για παιδιά καθώς και για τις πιο ζεστές μέρες του καλοκαιριού.

Συνεχίζοντας στον κεντρικό δρόμο συναντάμε πριν το χωριό Κεφαλάρι στα δεξιά μας χαρακτηριστική ορθοπλαγιά με κάθετα βράχια. Κατά τον μύθο εκεί φώλιαζαν οι Στυμφαλίδες Όρνιθες που ταλαιπωρούσαν τους κατοίκους για αιώνες μέχρι που καθάρισε ο Ηρακλής. Σήμερα μπορεί οι όρνιθες να έχουν περιοριστεί στα κοτέτσια των κατοίκων αλλά στην επιβλητική ορθοπλαγιά φωλιάζουν οι αναρριχητές καθώς πρόσφατα δημιουργήθηκε το οργανωμένο πεδίο αναρρίχησης της Φρύγανης.

Σκαρφαλώσουμε δεν σκαρφαλώσουμε συνεχίζοντας ο δρόμος περνά έξω από το χωριό Κεφαλάρι όπου και μπορούμε να το επισκεφτούμε για να απολαύσουμε την σκιά του αιωνόβιου πλατάνου και να πιούμε το δροσερό νερό της πηγής που βρίσκονται στην πλατεία του χωριού. Το χωριό προσφέρει δυνατότητα διαμονής καθώς και φαγητού. Για τους πιο περιπετειώδεις από το χωριό ξεκινά το ορειβατικό μονοπάτι όπου μετά από πορεία ανηφορική 4 με 5 ωρών και αφού διασχίσει το ελατόδασος καταλήγει στην κορυφή της Μικρής Ζήρειας (Κυλλήνη όρος) που καλύπτεται από χιόνια τους χειμερινούς μήνες σε υψόμετρο 2086 μ.

Φυσικά ακόμη είμαστε μονάχα στην αρχή καθώς μετά το Κεφαλάρι και αφήνοντας την μικρή Ζήρεια φτάνουμε στην λίμνη Στυμφαλία που τα νερά της αντιστέκονται ακόμα παρά την κλιματική αλλαγή και την ξηρασία δημιουργώντας ένα εκπληκτικό τοπίο που κάθε φυσιολάτρης πρέπει να δει και να αισθανθεί. Η λίμνη με υψηλή αισθητική και οικολογική αξία ανήκει στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Προστατευόμενων Περιοχών NATURA 2000. Εκεί μπορούμε να κάνουμε μια μικρή πεζοπορία στις όχθες της λίμνης ή απλά να



θαυμάσουμε

το τοπίο κάνοντας στάση

με το αυτοκίνητο και να επισκεφθούμε το Μουσείο

Περιβάλλοντος Στυμφαλίας. Το μουσείο διαθέτει μεταξύ άλλων ένα μοναδικό

για τον ελληνικό χώρο έκθεμα: ανοικτό ενυδρείο που αναπαριστά σε τομή τη λίμνη, με ζωντανά ψάρια και φυτά της περιοχής!

Αν νομίζετε ότι η βόλτα μας τελειώνει εδώ χάσατε, καθώς η Ορεινή Κορινθία είναι ατέλειωτη. Φυσικά εσείς μπορείτε μετά από μια γεμάτη μέρα να αποχωρήσετε, όσοι όμως παραμένουν διψασμένοι για βόλτα και περιπέτεια θα συνεχίσουν για το οροπέδιο του Φενεού και την Λίμνη Δόξα.

Πριν φτάσουν εκεί μπορούν να επισκεφθούν το χωριό Λαύκα και είτε να καταναλώσουν θερμίδες πεζοπορώντας στον Ολίγυρτο με τα νερά και το πανέμορφο δάσος του σε σηματοδοτημένο μονοπάτι, είτε να προσλάβουν θερμίδες στο γραφικό ταβερνάκι στο κέντρο του χωριού δοκιμάζοντας τα χειροποίητα λουκάνικα.

Αν όμως βιαζόμαστε αρκετά θα οδηγήσουμε κατευθείαν μέχρι την Γκούρα το κεφαλοχώρι της περιοχής του Φενεού και ένα από τα ομορφότερα όλης μας της διαδρομής. Για πολλά χρόνια οικονομικό και διοικητικό κέντρο της περιοχής, στις μέρες μας διαθέτει δυνατότητα διαμονής σε παραδοσιακούς ξενώνες, όμορφες καφετέριες και εστιατόρια.

Η διαδρομή μας τελειώνει στην τεχνητή λίμνη Δόξα στον Φενεό. Αν και ανθρώπινη κατασκευή η λίμνη έχει δέσει πολύ με το τοπίο που την περιβάλλει τόσο που αποτελεί μία από τις σπάνιες περιπτώσεις όπου η ανθρώπινη επέμβαση αναβαθμίζει και δεν υποβαθμίζει το περιβάλλον. Αφού είναι καλοκαίρι δεν θα την απολαύσετε χιονισμένη, αλλά θα φορέσετε το μαγιό σας για μια βουτιά στα καταπράσινα νερά της. Αν έχετε κανό ή έστω μια φουσκωτή βάρκα μην διστάσετε να κωπηλατήσετε απολαμβάνοντας την θέα των γύρω κορυφών μέσα από την λίμνη.

Η περιοχή είναι απaráμιλλης ομορφιάς καθώς την λίμνη περιβάλλουν δάση κεφαλληνιακής ελάτης μέχρι την όχθη της, ανέγγιχτα σχεδόν από την ανθρώπινη παρουσία.

Περπατήστε δίπλα της και επισκεφτείτε το εκκλησάκι του Αγίου Φανουρίου που βρίσκεται σε νησίδα μέσα στην λίμνη.

Για τους πιστούς ή τους λάτρεις της αρχιτεκτονικής οδηγήστε μέχρι το όμορφο μοναστήρι του Αγ. Γεωργίου για να σας τρατάρουν γλυκό του κουταλιού και να απολαύσετε την θέα της λίμνης από τα ξύλινα μπαλκόνια του.

Αν μπορείτε να αφιερώσετε άλλη μια μέρα διανυκτερεύστε στα καταλύματα της περιοχής και το πρωί με την δροσούλα ξεκινήστε για την κορυφή της Ντουρντουβάνας πεζοπορώντας ίσως στο πιο όμορφο δάσος της Πελοποννήσου.

Μείνετε δεν μείνετε πάντως, μην ξεχάσετε φεύγοντας να πάρετε μαζί σας τοπικά προϊόντα εξαιρετικής ποιότητας και διατροφικής αξίας όπως τα περίφημα φασόλια Φενεού, φάβα, μέλι, τσάι του βουνού και άλλα αγροτικά προϊόντα παραγμένα με μεράκι και σεβασμό από τους ντόπιους καλλιεργητές.

Φυσικά η Ορεινή Κορινθία οι ομορφιές της τα κρυφά ή φανερά τοπία της, οι δροσερές γωνιές της οι άνθρωποι, τα δάση, ο γαστρονομικός της πλούτος και οι δυνατότητες για υπαίθριες δραστηριότητες όπως η πεζοπορία, η ορειβασία και η αναρρίχηση δεν είναι δυνατόν να εξαντληθούν στα πλαίσια ενός τόσο σύντομου για ένα τέτοιο θέμα άρθρου.

Έτσι θα επανέλθουμε στα επόμενα τεύχη για να παρουσιάσουμε πιο αναλυτικά, έτσι όπως τους αρμόζει, τοπία και ανθρώπους της Ορεινής Κορινθίας που αδικήσαμε, κοιτάζοντάς τα μέσα από τα τζάμια ενός αυτοκινήτου που διέσχισε με απαράδεκτη ταχύτητα μέρη που θα έπρεπε να έχει για πολύ σταθμεύσει.



παραδοσιακό
ουζερί



Λιμανάκι “τα 5 αδέλφια”



Ποσειδώνος 2, Λουτράκι
Τηλ. επικοινωνίας:
27440-26455 & 694-6031-444



10 years of hairstyle and music

GIANNIS

coiffure



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΜΟΚΑΣ

ΒΡΑΧΑΤΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΤΗΛ.: 6945 670086

 **Giannis Coiffure**



2007-2017





Παραλία Βραχατίου

☎ 2741051347

f Petit

@LePetitPoint

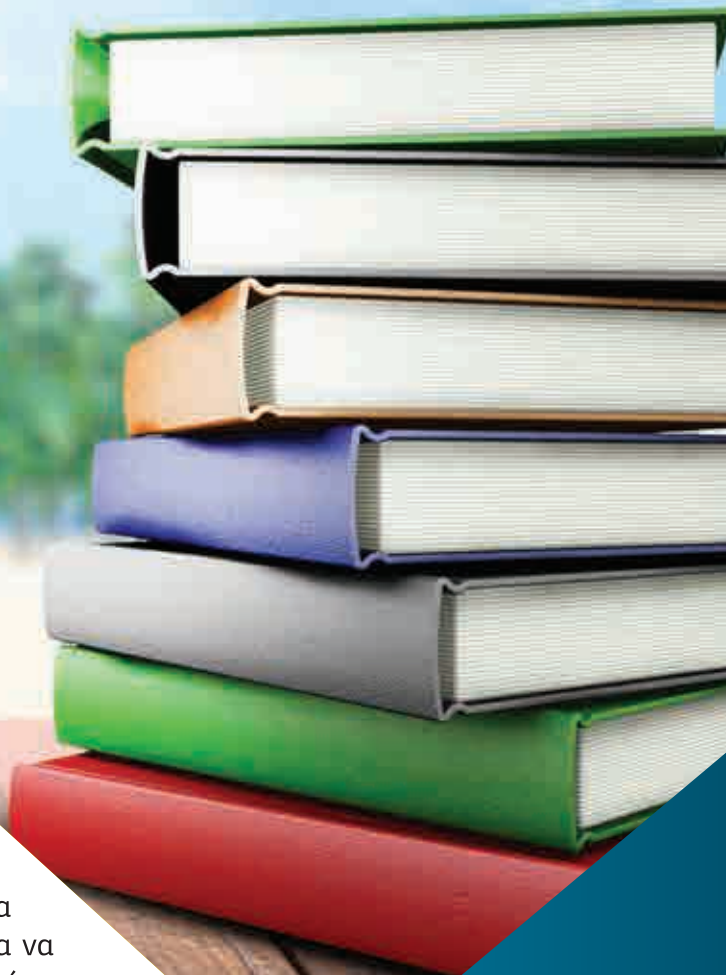
📷 petit-ilovevrahati



Γράφει η
Μαριάννα Σωκράτους
Φιλολόγος

Βιβλίο facebook;

Αρχικά, εν όψει του καύσωνα και αργότερα εν τω μέσω αυτού, πήρα κι εγώ τη μεγάλη απόφαση να λάβω το βάπτισμα του πυρός και να κάνω το πρώτο μου μπάνιο στη θάλασσα. Ετοίμασα, λοιπόν, την τσάντα θαλάσσης μου βάζοντας μέσα όλα τα απαραίτητα – δεν θα σας κουράσω με λεπτομέρειες του τι περιέχει μια γυναικεία τσάντα και δη θαλάσσης, γιατί τότε δεν θα μας έφτανε μια σελίδα, αλλά θα αρκεστώ μόνο στα τρία πιο βασικά: την πετσέτα μου μαζί με το καπέλο μου, το αντηλιακό μου με δείκτη προστασίας 50 (μην γελιέστε, ο ήλιος πια καίει!) και φυσικά το βιβλίο μου – και κατευθύνθηκα στην «πλησιέστερη» παραλία.



Ντόπιοι και τουρίστες είχαν καταλάβει σχεδόν όλες τις ξαπλώστρες ή είχαν στήσει τις ομπρέλες και τις πετσέτες τους σε κάθε κενό χώρο, κάτω από τον ήλιο ή πιο σπάνια στη σκιά ενός δέντρου και απολάμβαναν το καλοκαιρινό τοπίο και το καυτό αεράκι που ενίοτε φυσούσε. Μετά από πολύ κόπο βρήκα κι εγώ μια ήρεμη και σχετικά απόμερη γωνιά να στήσω την πετσέτα μου και μέχρι να το πάρω απόφαση να βουτήξω στη θάλασσα, άρχισα να παρατηρώ τον κόσμο. Οι Έλληνες ξεχώριζαν από χιλιόμετρα μακριά. Με τον φραπέ ή με μια μπίρα στο χέρι, με τα ακουστικά στα αυτιά να ακούνε μουσική από το κινητό τους ή να σερφάρουν στο ίντερνετ. Με μια πιο προσεχτική ματιά, αφού όλοι ήμασταν πατείς με πατώ σε, είδα ότι οι περισσότεροι ασχολούνταν με το facebook. Έβγαζαν άπειρες φωτογραφίες, σε άπειρες στάσεις, τις μελετούσαν προσεκτικά και μετά αποφάσιζαν ποια από όλες θα ανεβάσουν. Έπειτα, περίμεναν εναγωνίως - το έβλεπες στα πρόσωπά τους! - να τις δουν οι άπειροι άγνωστοι φίλοι τους και να τους κάνουν like ή κάποιο comment, το οποίο θα ανέβαζε το ηθικό τους και θα τους παρακινούσε να συνεχίσουν το έργο και καθήκον τους! Από την άλλη, οι τουρίστες, και το αξιοπερίεργο και αξιοθαύμαστο μαζί, οι κάθε ηλικίας τουρίστες, ήταν απορροφημένοι στο βιβλίο τους!

Οφείλω, μετά λύπης μου, να παραδεχτώ ότι αυτό το θέαμα μού έκανε τρομερή εντύπωση και με έκανε να στοχαστώ λίγο πιο βαθιά... Γιατί ο Έλληνας δεν διαβάζει; Είμαστε μια χώρα στην οποία γεννήθηκε ο πολιτισμός, τα γράμματα και οι τέχνες, που μας έχουν υμνήσει για το πνεύμα και τη σοφία μας και καταντήσαμε ένας λαός αποχαυνωμένος με την τεχνολογία και με το διαδίκτυο! Από πού κι ως πού; Ποιος φταίει; Και μην μου πείτε η οικονομική κρίση, γιατί τα πανάκριβα κινητά στην παραλία ήταν ένα εξίσου αξιοπερίεργο θέαμα! Όλες οι ηλικίες και κυρίως οι κάτω των 30, είχαν την τελευταία λέξη της τεχνολογίας στα χέρια τους και από προσωπική εμπειρία ξέρω ότι οι περισσότεροι δηλώνουν ή πράγματι είναι άνεργοι! Τι είναι αυτό που ωθεί τον Έλληνα στην ύλη και τον απωθεί από το πνεύμα, από τη διεύρυνση των οριζόντων του και από την ανάπτυξη της κρίσης του; Ίσως τότε να είχαμε πραγματικά σκεπτόμενους πολίτες σε αυτή τη χώρα και να αποφεύγαμε πολλά δεινά...

Κατά τη γνώμη μου, φταίμε όλοι. Οι γονείς, το σχολείο, τα ΜΜΕ, η καταναλωτική-υλιστική κοινωνία στην οποία ζούμε, η αστικοποίηση... αλλά ας μην επεκταθώ σε όλα αυτά, γιατί τότε θα γράψω δοκίμιο και όχι άρθρο! Ο σύγχρονος Έλληνας δεν έχει μάθει να διαβάζει, θεωρεί το διάβασμα αγγαρεία και μια περιττή διαδικασία που θα του κοστίσει κόπο και χρόνο και για αυτό προτιμά να δει λίγη τηλεόραση, να χαζέψει στο ίντερνετ ή ακόμα και να μην κάνει τίποτα. Δεν είδε ποτέ τους γονείς του με ένα βιβλίο στο χέρι (αν βρισκόντουσαν ποτέ στο σπίτι λόγω της υπερεργασίας) για να πάρει το παράδειγμα από αυτούς και να εντάξει το βιβλίο στην καθημερινότητά του. Αντίθετα, οι σύγχρονες βιβλιοθήκες των σπιτιών είναι γεμάτες σκόνη! Ναι μεν υπάρχουν – και πάλι καλά να λέμε!- αλλά αν τραβήξεις ένα βιβλίο από το ράφι, θα θεωρήσεις ότι έχει να ανοιχτεί από τον καιρό του Νώε από τη σκόνη που έχει πάνω του! Συμπέρασμα: τα βιβλία πια υπάρχουν στα σπίτια μόνο για το θεαθίνα και τίποτα άλλο. Κανείς δεν τα ανοίγει και κανείς δεν νοιάζεται για αυτά, ούτε τα θεωρεί πολύτιμα.

Από την άλλη, το εκπαιδευτικό σύστημα έχει καταντήσει τη νέα γενιά ρομποτάκια. Τα παιδιά πια



δεν βιώνουν τη χαρά της μάθησης, δεν ξυπνάνε με χαρά να πάνε σχολείο για να μάθουν πράγματα, πράγματα σπουδά(γ)ματα, αλλά το αντιμετωπίζουν ως έναν χώρο εγκλεισμού και βασάνων που αδημονούν να τελειώσει! Έχουν μια τεράστια ύλη να αποστηθίσουν, όχι να μάθουν και να κατανοήσουν, αλλά σαν τα καλά παπαγαλάκια απλά να πουν απ' έξω και ποιος νοιάζεται αν ξέρουν τι μαθαίνουν (!), διαρκεί επτά ώρες από τη ζωή τους, με ελάχιστα διαλείμματα πια, το ένα μάθημα ακολουθεί το άλλο, και συνεχώς το μόνο που ακούνε από όλους είναι ότι πρέπει να έχουν καλούς βαθμούς για να καταφέρουν να τελειώσουν το σχολείο με ένα καλό απολυτήριο και να περάσουν στις πανελλήνιες σε μια σχολή για να βρουν δουλειά. Και τέρμα. Αυτό ήταν. Πάνε οι καλές εποχές που οι γονείς ήθελαν τα παιδιά τους να πάνε σχολείο για να γίνουν καλοί άνθρωποι και χρήσιμοι στην κοινωνία. Αυτά πια είναι όνειρα θερινής νυκτός. Οπότε, εύλογα προκύπτει το ερώτημα και συνάμα και η απάντησή του: Ποιο παιδί και κατοπινός νέος θέλει μετά από μια τέτοια σχολική καταπίεση να γυρίσει σπίτι του και να... διαβάσει; Μα ποιο διάβασμα; Για διαβάσματα να μιλούμε τώρα;

Ας μην ξεχνάμε, όμως, και τη μαγεία της οθόνης και τη σαγήνη που προκαλεί. Κάνεις ένα κλικ, ανάβεις την τηλεόραση ή τον υπολογιστή και όλος ο κόσμος είναι μπροστά στα πόδια σου (στα μάτια σου για την ακρίβεια). Δεν χρειάζεται να κοπιάσεις, να βάλεις τη φαντασία σου να δουλέψει, να περάσεις

...διαβάστε, γιατί
χανόμαστε.
Αξίζει τον κόπο.

το βλέμμα σου από τις
αράδες του χαρτιού και
να αποκωδικοποιήσεις τα
μηνύματα, προσέχοντας μην
χάσεις κάποια λέξη και αλλάξεις ή
διαστρεβλώσεις το νόημα αυτού που
θέλει να πει ο ποιητής! Τώρα σου δίνουν
μασημένη τροφή, σου δίνουν (υπερ)θέαμα
και εσύ τσιμπάς το δόλωμα και χάνεσαι όλο
και πιο πολύ στην εικόνα, στο σπημένο μήνυμα
και στη χειραγώγηση, αφήνοντας το πνεύμα σου
εκτεθειμένο και έρμαιο του κάθε επιτήδειου. Ίσως
κάποιοι να μου πουν: μα υπάρχει και το ηλεκτρονικό βιβλίο
πια. Δεν διαφωνώ, δεν είμαι πολέμιος του ηλεκτρονικού
βιβλίου, αντίθετα, μου αρέσει από τη μία σαν ιδέα το γεγονός ότι
και το βιβλίο εκσυγχρονίζεται για να μπορέσει να προσεγγίσει τη νέα γενιά.
Βλέπετε, όμως, να έχει απήχηση;

Και ας μην ξεχνάμε και τις άπειρες διαφημίσεις, με όλων των ειδών
τα τεχνολογικά επιτεύγματα. Μετρήστε πόσες είναι οι διαφημίσεις των
κινητών και πόσες των βιβλίων. Πόσο συχνά προβάλλονται οι μεν σε σχέση
με τις δε. Και αν αποφασίσουμε να τις συγκρίνουμε κιόλας όσον αφορά
την ποιότητα, τα εφέ και την εικόνα, εκεί και αν το βιβλίο έρχεται, όχι
απλά δεύτερο, αλλά τελευταίο στη σειρά. Ακόμα και οι διαφημίσεις των
απορρυπαντικών είναι πιο ελκυστικές! Εύλογα βέβαια, αφού οι εκδοτικοί
οίκοι κλείνουν ο ένας μετά τον άλλον και δεν έχουν τα κεφάλαια για να
στηρίξουν πια το βιβλίο.

Επειδή, όμως, στην αρχή σύγκρινα την τάση των ανθρώπων να
απορροφώνται στο facebook και όχι στο βιβλίο, οφείλω να αναφερθώ
– όχι για να δικαιολογήσω, αλλά για να ερμηνεύσω – και στη μοναξιά
του σύγχρονου ανθρώπου. Κλεισμένος μέσα στους τέσσερις τοίχους,
παγιδευμένος στις μεγαλουπόλεις, με τις τεράστιες αποστάσεις, την
ανωνυμία, τις απρόσωπες σχέσεις, το φόβο του Άλλου, του διπλανού
του, του οποίου την ταυτότητα αγνοεί, ο σύγχρονος άνθρωπος έχει
ανάγκη την επικοινωνία. Ας είναι και απρόσωπη, διαδικτυακή, ας
γίνεται και μέσω των like, των post, των comment, έχει ανάγκη
να μιλήσει με τον άλλον και να νιώσει οικείος. Σε καμία
περίπτωση δεν δικαιολογώ την περιθωριοποίηση του
βιβλίου, απλά κατανοώ γιατί το facebook έχει τόσο
απήχηση στη νέα γενιά. Μακάρι, τουλάχιστον,
να μην καταστρεφόταν μέσω αυτού του
είδους επικοινωνίας και η γλώσσα, αλλά
αυτό είναι ένα άλλο κεφάλαιο που
δεν σκοπεύω να το ανοίξω τώρα.

Αφού, λοιπόν, διερωτήθηκα,
αναρωτήθηκα και μελαγχόλησα,
ίσως και απογοητεύτηκα από τα
συμπεράσματά μου, έβγαλα από την
τσάντα μου το αντηλιακό και το βιβλίο μου,
πασαλείφτηκα όσο πιο πολύ μπορούσα με το
πρώτο για να μην καώ και χάθηκα για ακόμα μία φορά
στον μαγικό κόσμο του βιβλίου μου... Και το μήνυμα είναι
ένα: διαβάστε, γιατί χανόμαστε. Αξίζει τον κόπο.

Καθόρισε 10%

TECHNICAL REPORT

Καθαρίσε το!

27410
23730

Υπεύθυνος:
Σουμπασιάκος Γεώργιος

**Περιάνδρου 40,
Κόρινθος**

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Ζευγολατιό Κορινθίας
Γεωργίου Παπανδρέου (έναντι πρακτορείου Μαζιώτη) **27410 50060**



15. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΣ 2017



ΠΡΟΕΚΠΗΞΗ

Ο Δήμος Κορινθίων και το
Κορινθιακό Θέατρο «Βασίλης Ρώτας»
σας προσκαλούν να παρακολουθήσετε
τις παραστάσεις του
15ου Φεστιβάλ Θεάτρου - Κόρινθος 2017
στο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο
Αρχαίας Κορίνθου.
Θα είναι χαρά μας η παρουσία σας.

Ο Δήμαρχος Κορινθίων
Αλέξανδρος Πνευματικός

Ο Πρόεδρος του Κορινθιακού
Θεάτρου «Βασίλης Ρώτας»
Παύλος Καρόγιαννης

Θα τιμηθούν οι:

- 4/8, Αναστασία Ρουστέμη - Γκουργιώτη, Ελεύθερος Επαγγελματίας,
Τοπική Σύμβουλος Αρχαίας Κορίνθου, Ερασιτέχνης Ηθοποιός Κ.Θ.Β.Ρ.
Κώστας Μανασής, Υπάλληλος Ο.Σ.Ε., Ερασιτέχνης Ηθοποιός
Θεατρικού Εργαστηρίου Δήμου Αξιούπολης Παιονίας,
5/8, Γιάννης Μπάρτζης, Δρ. Παν/μίου Αθηνών, Συγγραφέας,
Πρόεδρος Εταιρείας Κορινθίων Συγγραφέων,
6/8, Αντώνης Τσουρέκης, Διευθυντής Καταστήματος Κράτησης Κορίνθου,
8/8, Βασίλης Ξύδης, Σκηνοθέτης Κινηματογράφου,
9/8, Σοφοκλής Σοφοκλέους, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός
Θεατρικής Ομάδας "ΠΑΡΑΒΑΣΗ" Λυμνίων Κύπρου,
10/8, Έφη Παπαθεοδώρου, Ηθοποιός, Παιήτρια.



1-10
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΟΡΑ
ΕΠΙΛΗΞΗ
21.00

ΕΙΣΕΙΣΗ
ΕΠΕΛΕΞΗ

Σε περίπτωση κακοκαιρίας οι παραστάσεις θα πραγματοποιούνται
στο Δημοτικό Θέατρο Κορίνθου "Θωμάς Θωμάδης"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Δευτέρα 31 Ιουλίου:

Προφεστιβαλική Παράσταση
3ο Γυμνάσιο Κορίνθου
Αριστοφάνη "Εκκλησιάζουσες"
Απόδοση έργου για παιδιά: Κάρμεν Ρουγγέρη

Τρίτη 1 Αυγούστου:

Θεατρική Ομάδα Δήμου Ίλιου Αττικής
Δημήτρης Ψαθά "Ο Αφελής"

Τετάρτη 2 Αυγούστου:

Θεατρικό Εργαστήρι Σπερχειάδας - Μακραλώμης
William Gibson "Το θαύμα της Άννυ Σάιβαν"

Πέμπτη 3 Αυγούστου:

Δημοτική Θεατρική Ομάδα Λαυρίου "ΕΞΟΡΥΞΗ"
Εβελίνα Μποτονάκη "Βασιλική Κορνή"

Παρασκευή 4 Αυγούστου:

Θεατρικό Εργαστήρι Αξιούπολης Δήμου Παιονίας Κιλικίας
Ζωρζ Μισέλ "Κυριακάτικος Περίπατος"

Σάββατο 5 Αυγούστου:

Θεατρική Ομάδα Μεγαλόπολης
Ιάκωβου Κομπανέλη "Η αυλή των θαυμάτων"

Κυριακή 6 Αυγούστου:

Θεατρική Ομάδα Διακοπτού
Άντονι Σάφερ "ΣΛΟΥΟ - Παιχνίδια ευφυΐας"

Δευτέρα 7 Αυγούστου:

Θεατρική Ομάδα Μεγάρων "Περίακτος"
Ζωρζ Φευντώ "Το κορόιδο"

Τρίτη 8 Αυγούστου:

Εδессαϊκό Θέατρο (Νεανική Σκηνή)
Ανδρέα Φλουράκη "Κόκκαλα"

Τετάρτη 9 Αυγούστου:

Θεατρική Ομάδα "Παράβαση" Λυμνίων Κύπρου
Μπέρτολτ Μπρεχτ "Ο Καυκασιανός κύκλος με την κιμωλία"

Πέμπτη 10 Αυγούστου:

Κορινθιακό Θέατρο "Βασίλης Ρώτας"
Αριστοφάνη "Εκκλησιάζουσες" (εκτός διαγωνισμού)

Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Αρχαίας Κορίνθου
Είσοδος ΕΛΕΥΘΕΡΗ • Κάθε βράδυ στις 9:00

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ. ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ ΒΡΑΒΕΙΑ.
Βραβείο Κοινού θα δώσουν οι θεατές που θα έχουν την
"Κάρτα Κοινού" και θα παρακολουθήσουν και τις 9 παραστάσεις.
ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ "ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΩΤΑΣ" - ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ 38, ΚΟΡΙΝΘΟΣ - Τηλ./Fax: 27410 21190
www.korinthiakotheatro.blogspot.com email: kthbr1981@gmail.com

"Μικρασία και Περσία
Αγαπώ σας...κι είν' ωραία"



ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΙΚΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΟΥΒΕΝΤΑΣ:βιολί
ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΣΙΟΣ:μπουζούκι-τραγουδι
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΣ:κρουστά
ΜΑΝΟΣ ΓΡΥΣΜΠΟΛΑΚΗΣ:ακορντεόν
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ:τραγουδι
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ:
ούτι-λαούτο-κιθάρα-τραγουδι

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 21:30
ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΡΑΤΖΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ "ΣΧΟΛΕΙΟ"



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ ΒΟΧΑΣ
Ν.Π.Π.Δ. "ΑΝΕΛΙΞΗ"

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΧΟΡΕΓΙΚΟΣ &
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΣΤΙΜΑΓΚΑΣ
"ΘΥΑΜΙΣ"

7⁰

**INTERNATIONAL FOLK
DANCE FESTIVAL
& GRAPE FESTIVAL**
THE HARVEST BY THE CENTURY

Η Στιμάγκα γιορτάζει και σας προσκαλεί
«ο τρίγος ανά τους αιώνες»

Παρασκευή 25/8/2017

ώρα 20.30

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΤΙΜΑΓΚΑΣ

Συμπαραστάτες χορευτικό από:

ΚΙΝΑ, Dance Theater Company of West City,
Shanghai, P.R. China,
στο πλαίσιο του καλλιπολιτιστικού έτους 2017,
από τους φίλους ΣΑΛΛΙΔΟΣ ΚΙΝΑΣ

Μουσική απόδοση από τον Αλέξανδρο τραγουδολόγο ΣΥΛΛΑ

ΑΥΤΟΚΕΝΤΡΟ ΧΟΡΟΥ
ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΙΜΑΓΚΑΣ
ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΚΟΝΙΣΤΟ, ΘΗΒΑΣ
ΧΟΡΕΓΙΚΟΣ & ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΣΤΙΜΑΓΚΑΣ "ΘΥΑΜΙΣ"

ΟΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝΤΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΜΕ ΣΥΣΤΑΝΤΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΑΧΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ ΒΟΧΑΣ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
2017



ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ ΒΟΧΑΣ
MUNICIPALITY OF VELO VOCHA

ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΡΑΧΑΤΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 21.30



Μουσική και τραγουδία
του ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ
από το ΘΕΑΤΡΟ και τον ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΛΑΪΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
"ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ"

ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ
ΠΑΥΛΙΝΑ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ
ΘΕΜΗΣ ΡΟΔΑΜΙΤΗΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



*Μέρος εκδηλώσεων Δήμου Βέλου Βόχας

ΤΡΙΤΗ | 08
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



Θεατρική Παράσταση
«Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή»

Πρωταγωνιστούν:

Μπέσυ Μάλφα, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Παρθένα Χοροζίδου, Παύλος Χαικάλης, Σοφία Μουτίδου, Παντελής Καναράκης, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Πατρίκιος Κωστής, Θωμάς Πανδής και η Χρυσούλα Διαβάτη

Συντελεστές:

Κείμενο: Αλέξανδρος Ρήγας – Δημήτρης Αποστόλου

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας

Αποθήκες ΑΣΟ | Ώρα 21.30

Τιμές Εισιτηρίων: Γενική Είσοδος :18 € | Προπώληση 15 €

Μειωμένα 12 € (Άνεργοι, Φοιτητές, Πολύτεκνοι, Συνταξιούχοι)

ΑΜΕΑ ΔΩΡΕΑΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ | 13
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



Θεατρική Παράσταση «Ένα εξοχικό παρακαλώ»

Πρωταγωνιστούν: Μαριάννα Τουμασάτου, Μάριος Αθανασίου, Κώστας Αποστολάκης, Σοφία Μανωλάκου, Αρης Τσάπης, Κωνσταντίνα Κορμάτα, Σπύρος Πούλης

Ένα έργο του Γιώργου Φειδά, σε σκηνοθεσία του Βασίλη Θωμόπουλου. Παραγωγή: Δημήτρης & Θοδωρής Μαροσούλης

Αποθήκες ΑΣΟ | 9.15 μμ | Γενική Είσοδος 16€

Μειωμένη Τιμή 12€ για Άνέργους - Φοιτητές - ΑΜΕΑ - Παιδικά έως 10 ετών

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | 18
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



Μουσική Συναυλία

Παντελής Θαλασσινός / Γεράσιμος Ανδρεάτος

Αποθήκες ΑΣΟ | 9.30 μμ

Εισιτήρια: Προπώληση 13€ (κατάστημα «Γρηγόρης» μικρογεύματα) Είσοδος 15€

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | 04
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ | 05
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

«Fenefest 2»
Φεστιβάλ για τη νεολαία με μουσικά συγκροτήματα - ομιλίες - εκθέσεις - παρουσιάσεις προσώπων και προϊόντων του Φενεού
Τόπος διεξαγωγής: Λίμνη «Δόξα»



Οικονόμου

www.oikonomou-shop.gr

Μπείτε στη κλήρωση
και κερδίστε

3 ποδήλατα



Ψάξαμε πριν από σας... για εσάς!

...επώνυμα Προϊόντα

στις χαμηλότερες τιμές της αγοράς!



**online
αγορές**



Βιβλία

- ✓ Λεξικά
- ✓ Ξενογλωσσά
- ✓ Ψυχαγωγία
- ✓ Επιστήμες
- ✓ Λογοτεχνία
- ✓ Παιδικό

Επιπλα γραφείου

- ✓ Γραφεία
- ✓ Καρέκλες
- ✓ Σურταριέρες
- ✓ Βιβλιοθήκες
- ✓ Φωτιστικά
- ✓ Χρηματοκιβώτια

Σχολικά Είδη

- ✓ Τσάντες
- ✓ Κασετίνες
- ✓ Παγουρίνο
- ✓ Δοχεία Φαγητού
- ✓ Τετράδια

Laser Printing

- ✓ Σφραγίδες
- ✓ Κύπελλα
- ✓ Επαθλα
- ✓ Πλακέτες
- ✓ Αναμνηστικά
- ✓ Μετάλλια

Είδη Γραφείου

- ✓ Αρχαιοθήκη
- ✓ Προμήθειες Γραφείου
- ✓ Παρουσίαση - Σήμανση
- ✓ Μηχανές Γραφείου
- ✓ Λογιστικά Έντυχα

Τεχνολογία

- ✓ Περιφερειακά
- ✓ Laptop - Η/Υ
- ✓ Tablets - Smartphones
- ✓ Εκτυπωτές
- ✓ Αναλυσιμικά Εκτυπωτών

Είδη Ζωγραφικής

- ✓ Χρώματα
- ✓ Τελάρια - Καβαλέτα
- ✓ Πινέλα - Παλέτες
- ✓ Χαρτιά Χειροτεχνίας
- ✓ Γυακά Χειροτεχνίας
- ✓ Γυακά Σχεδίασης
- ✓ Θήκες Μεταφοράς

Παιχνίδια

- ✓ Επιτραπέζια
- ✓ Εκπαιδευτικά
- ✓ Βρεφικά
- ✓ Puzzle

Τεχνική Υποστήριξη

- ✓ Συνεργολόγηση Η/Υ
- ✓ Αναβάθμιση Η/Υ
- ✓ Τεχνική Υποστήριξη και στο χώρο σας

Εκτυπώσεις

- ✓ Επαγγελματικές Κάρτες
- ✓ Αφίσες
- ✓ Επιστολόχαρτα
- ✓ Κατάλογοι
- ✓ Μπλόκ Εντύπων
- ✓ Προσκλητήρια
- ✓ Πτυχιακές - Διπλωματικές
- ✓ Σχέδια - AutoCAD
- ✓ Φωτοτυπίες
- ✓ Φωτοαντίγραφα

Εθνικής Αντιστάσεως 3 - Κόρινθος
Τηλ. 27410 28658 Fax. 27410 75150
e-mail: pyl@oikonomou-shop.gr

Πατρών 83 - Κόρινθος
Τηλ 27410 73030 Fax. 27410 73031
e-mail: offers@oikonomou-shop.gr

Σικυώνος 26 - Κιάτο
Τηλ 27420 22423 Fax. 27420 25271
e-mail: kiato@oikonomou-shop.gr

«Στο γοητευτικό ηχόχρωμα των μπλούζ»

Alex “Chief” & the
Bluesicians



Υστερα από την πολύ δυναμική και εντυπωσιακή εμφάνιση στο «Ωδείο Κλασσικής και Σύγχρονης Μουσικής» του διευθυντή και συνθέτη κ. Μάζη στο Μαρούσι, το live στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Μοσχάτου για την ενίσχυση της Κοινωνικής Μέριμνας Μοσχάτου «Διονύσιος Θεοφιλάτος», καθώς και τις εμφανίσεις σε bar της Αθήνας, το μουσικό σχήμα Alex “Chief” & the Bluesicians βρίσκεται και πάλι στο «προσκήνιο».

Η μπάντα θα μας χαρίσει μία εντυπωσιακή μουσική βραδιά στα πλαίσια των πολιτιστικών διαδρομών του καλοκαιριού 2017 του Δήμου Κορινθίων ΚΕ.Π.Α.Π. (Κέντρο Πολιτισμού Αθλητισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Κορινθίων), και συγκεκριμένα **θα εμφανιστεί στις 26 Αυγούστου και ώρα 9 το βράδυ στην πλατεία Ελ. Βενιζέλου, έξω από το δημοτικό θέατρο Κορίνθου - Φλοίσβος.** Το Logorama τους καλωσορίζει!

Λίγα λόγια για την μπάντα...

Η μπάντα «Alex “Chief” & the Bluesicians» ιδρύθηκε στις αρχές του 2013. Έχοντας ως γνώμονα την αγάπη για την καλή μουσική και την πολυετή εμπειρία σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο, **το μουσικό σχήμα εξερευνά και αναμιγνύει τα μονοπάτια και ηχοχρώματα των σκηνών της Blues, Rock ‘n’ Roll, Country, Gospel, αλλά και Κλασικής μουσικής.** Μερικές από τις σημαδιακές επιρροές των μελών του σχήματος είναι, μεταξύ άλλων, οι θρύλοι των ανωτέρω μουσικών σκηνών Gary Moore, Stevie Ray Vaughan, Buddy Guy, Eric Clapton, B.B. King, Jeff Healey, Elmore James, The Allman Brothers Band, Joe Satriani, ZZ Top, Jerry Lee Lewis, Elvis Presley, Johnny Cash, Chuck Berry, Patsy Cline, Dean Martin, Frank Sinatra, Doors, Ray Charles. Το ρεπερτόριο του σχήματος εμπλουτίζεται από σολιστικές εκτελέσεις κομματιών από τον Άλεξ, που απαιτούν ιδιαίτερη ικανότητα στη φωνή, δεξιότητα στην ακουστική και ηλεκτρική κιθάρα, καθώς και στα πλήκτρα, που εναλλάξ τον βρίσκουν να τα «χειρουργεί». Με τον τρόπο αυτό **ζωντανεύουν οι αναμνήσεις και οι παραστάσεις εκείνων των μουσικών ιδιοφυϊών της εποχής των 60’s, όπως του Elvis Presley, Chuck Berry, και Jerry Lee Lewis** που μετέτρεπαν το Rock ‘n’ Roll σε ένα ξεχωριστό τρόπο

ζωής και φιλοσοφίας. Ο Άλεξ “Chief” Κοτσιφάκος, αρχηγός της μπάντας, προερχόμενος από οικογένεια με μεγάλο μουσικό υπόβαθρο, από παιδική ηλικία ασχολήθηκε με τη μουσική, το θέατρο, αλλά και το χορό. Απέκτησε με άριστα το δίπλωμα αρμονίας και το

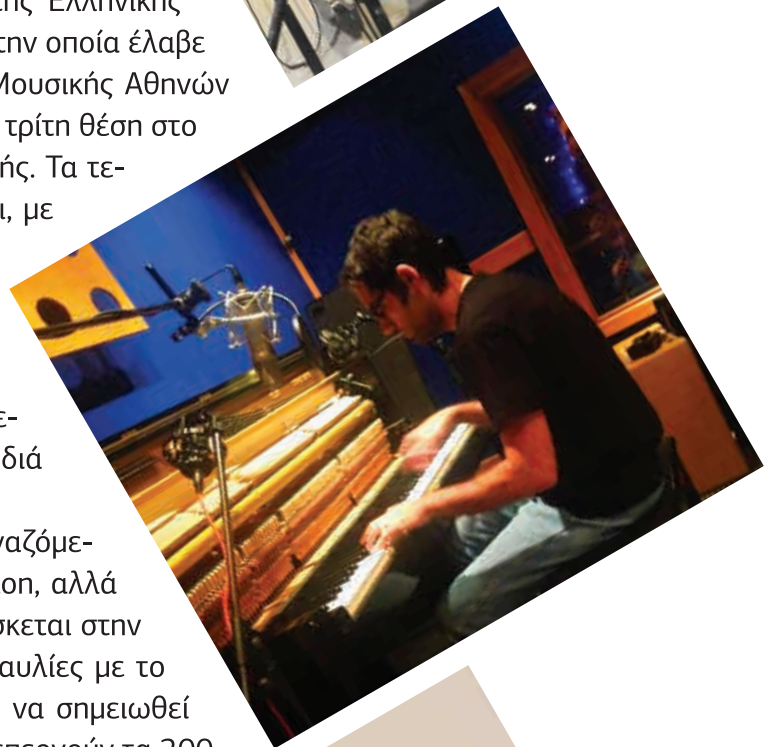




δίπλωμα στο βιολί, ενώ έφτασε σε επίπεδο ανωτέρων σπουδών στο πιάνο. Παράλληλα ασχολήθηκε με την κιθάρα και τα ντραμς, και παρακολούθησε μαθήματα Βυζαντινής μουσικής. Επιπροσθέτως, διετέλεσε μέλος της Παιδικής - Νεανικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ελληνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης (Ε.Ρ.Τ.) «Εμμέλεια», με την οποία έλαβε μέρος σε συναυλίες στο Ηρώδειο, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και σε πολλά φεστιβάλ. Έχει επίσης καταλάβει την τρίτη θέση στο βιολί σε Πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό μουσικής. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται κυρίως με το τραγούδι, με την καθηγήτριά του στο βιολί **κ. Νίνα Πατρικίδου, και όχι μόνο, να του έχουν απονείμει τον τίτλο «ο Έλληνας Elvis Presley»**, χάρη στη βαθειά και γλυκιά φωνή του, που με το προσωπικό του στυλ ερμηνεύει κομμάτια προηγούμενων δεκαετιών που αγγίζουν την ψυχή και την καρδιά όλων μας!

Εδώ και έξι έτη ο Άλεξ βρίσκεται στην Αμερική εργαζόμενος αρχικά στη Microsoft και κατόπιν στην Amazon, αλλά οι μεγάλες απαιτήσεις δεν τον εμποδίζουν να βρίσκεται στην Ελλάδα για να ηχογραφεί, αλλά και να δίνει συναυλίες με το σχήμα του Alex “Chief” & the Bluesicians. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι ηχογραφήσεις του σε Ελλάδα και Αμερική ξεπερνούν τα 200 τραγούδια, και ότι οι δίσκοι “A Journey Through Memories” και “Separate Ways” ηχογραφήθηκαν στην Αθήνα.

Ο Ιωάννης Πρόδρομος Κοτσιφάκος έχει ολοκληρώσει τις μουσικές του σπουδές στην αρμονία, ορχήστρα και χορωδία. Σπούδασε βιολί, διετέλεσε μέλος της Χορωδίας και Ορχήστρας του Εθνικού Ωδείου Περιστερίου υπό τη διεύθυνση του κ. Μουζακίτη, καθώς και μέλος και πρώτο βιολί ως εξάρχων στην Παιδική - Νεανική Συμφωνική Ορχήστρα «Εμμέλεια» της Ε.Ρ.Τ. υπό τη διεύθυνση της κ. Νίνας Πατρικίδου, με μεγάλο αριθμό συναυλιών σε επαρχιακές πόλεις, νησιά, και στην Αθήνα (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Προεδρικό Μέγαρο, Ηρώδειο



κ.α.). Έχει συμμετάσχει και σε συναυλίες ως μπάσος με τη χορωδία της Fons Musicalis του Μεγάρου μουσικής Αθηνών υπό τη διεύθυνση του κ. Κωστή Κωνσταντάρα στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη. Μεταξύ άλλων συνεργασιών, **ο Ιωάννης Πρόδρομος έχει από το 1994 καλλιτεχνική επαφή και συνεργασία με το διάσημο Έλληνα κατασκευαστή και μελετητή μουσικών οργάνων κ. Νικόλαο Μπρά**, από τον οποίο έχει χειροποίητο βιολί που χρησιμοποιεί στις εμφανίσεις του.

Από το 2012 έως το 2016 αποτέλεσε ενεργό μέλος της μπάντας «Remi and the Dazzlers», το 2015 και 2016 πραγματοποίησε ηχογραφήσεις και εμφανίστηκε σε διαγωνισμούς και live ως guest του σχήματος «The Final Act» για τη Rock μουσική σκηνή, από το 2016 ανήκει στο ντουέτο «Cousins» με τον ξάδερφό του Πέτρο Σπυθουράκη, ερμηνεύοντας επιτυχίες της Jazz, Pop, και Rock μουσικής σκηνής παίζοντας βιολί, ενώ από το 2013 έως σήμερα ανήκει στο μουσικό σχήμα «Alex «Chief» & the Bluesicians» στο οποίο είναι κύριο και ιδρυτικό μέλος, παίζοντας βιολί, ηλεκτρική κιθάρα, και πλήκτρα. Τέλος, από το 2015 παρακολουθεί μαθήματα Gypsy Jazz και Swing μουσικής από τον κ. Σέργιο Χρυσοβιτισάνο του συγκροτήματος Gadjo Dilo και Ghost Note.

Ο Πέτρος Σπυθουράκης γεννήθηκε και μεγάλωσε στην πόλη της Κορίνθου. Από μικρή ηλικία και για αρκετά έτη παρακολούθησε μαθήματα στην κλασική και ηλεκτρική κιθάρα, πάνω σε κλασικό και σύγχρονο ρεπερτόριο, στο παράρτημα του Εθνικού Ωδείου στην Κόρινθο. Από την ηλικία των 15 ετών έχει συμμετάσχει σε δεκάδες εμφανίσεις στην πόλη της καταγωγής του και όχι μόνο, με πολλά συγκροτήματα ερμηνεύοντας ποικίλα είδη μουσικής, όπως Rock, Progressive Rock, Blues, και Metal, τα οποία αγαπά και μελετά μέχρι σήμερα. Ακόμη, έχει εμφανιστεί ως μέλος συγκροτημάτων σε Ελληνικά μουσικά κέντρα με έντεχνη ζωντανή μουσική παίζοντας κιθάρα και ενορχηστρώνοντας το πρόγραμμα (αξίζει να σημειωθεί, μεταξύ άλλων, η συνεργασία του με τον κ. Κωνσταντίνο Χατζή). Στο παρελθόν διετέλεσε κύριο μέλος στο συγκρότημα «The Final Act», από το 2013 μέχρι σήμερα ανήκει στο σχήμα Alex «Chief» & the Bluesicians παίζοντας ηλεκτρική κιθάρα και πλήκτρα, και συμβάλλοντας σημαντικά στη μου-

σική επεξεργασία, εναρμόνιση και ενορχήστρωση των κομματιών, ενώ από το 2015 ανήκει στο ντουέτο «Cousins» παίζοντας κιθάρα.

Ο Κορίνθιος Μιχαήλ της Κριπά-

σης, ξεκίνησε να

παίζει ηλεκτρικό μπάσο στην ηλικία των 15 ετών, και φοιτά στο ωδείο «Art Music School» - Γιώργος Φακανάς. Αγαπά διάφορα είδη μουσικής, ενώ τα τελευταία έτη λάτρεψε την Jazz, την ορχηστρική μουσική και την Fusion.

Ο Νίκος Τακούλης στα τύμπανα έχει συμμετάσχει σε δεκάδες συναυλίες επί σειρά ετών με την μπάντα του γνωστού Έλληνα τραγουδιστή, συνθέτη και στιχουργού Λάκη Παπαδόπουλου.

Η επερχόμενη εμφάνιση του σχήματος αφιερώνεται με αγάπη στην πόλη της Κορίνθου, πόλη από την οποία προέρχονται και τα τρία βασικά ιδρυτικά μέλη του σχήματος, και στην οποία μεγάλωσαν οι Μικρασιάτες πρόγονοί τους.

Περισσότερες λεπτομέρειες και οπτικοακουστικό υλικό της μπάντας μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της στο Facebook

<https://www.facebook.com/alexchiefandthebluesicians>, ενώ το e-mail επικοινωνίας είναι alexchiefband@gmail.com.

Συγγραφή κειμένου: Παναγιώτης Κωνσταντινίδης (MEd English teacher, Teacher trainer, Dyslexia evaluator. e-mail: pkon@aegean.gr)

Το LOGORAMA magazine εύχεται καλή διασκέδαση σε όσους έχουν τη δυνατότητα να παρευρεθούν στη συναυλία του συγκροτήματος Alex «Chief» @ the Bluesicians, το οποίο υπόσχεται καλές μουσικές για να θυμούνται οι παλαιότεροι και να εμπνέονται οι νεότεροι!





- Φυτά εσωτερικού & εξωτερικού χώρου
- Καρποφόρα δέντρα
- Κηπευτικά
- Γλάστρες - φυτοχώματα
- Είδη κήπου
- Αρχιτεκτονική τοπίου
- Στολισμοί γάμου - βάπτισης - εκδηλώσεων

18 χλμ. Π.Ε.Ο. Κορίνθου - Πατρών, Βέλο Κορινθίας
Τηλ.: 27420 34691
e-mail: info@katsinelisgreenhouse.gr

κοτσούλας

bp **CAR WASH**



Πλύσιμο - Κέρωμα
Extra Περιποίηση
Πλύσιμο μηχανής
Βιολογικός καθαρισμός
σαλονιού



Αλλαγή λαδιών
Διανομή πετρελαίου κατ' οίκον

τηλ.: 27420 33056
Π.Ε.Ο. Κορίνθου-Πατρών 74,
Βέλο Κορινθίας

Λευκές νύχτες



Γράφει ο Βασίλης Οικονόμου

University of Patras:

Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο

National and Kapodistrian

University of Athens:

Archaeology, Classical

Archaeology PhD student

Ανώτερη Δραματική Σχολή

“Πρόβα”



Ιούλιος 2017
Ανάμνηση ταξιδιού.
Βέντσπιλς Λετονίας.



Ηώρα 7:30 και το
ξυπνητήρι χτυπά. Έχει
φως έξω. Πολύ. Μια νέα
μέρα κι εγώ πρέπει να προλάβω.

Δεν θυμάμαι γιατί. Τα τελευταία χρόνια ο χρόνος
αποφασίζει για μένα. Μου λείπουν πολύ οι άνθρωποι,
οι μυρωδιές και δυο τρεις καλές ανάσες. Με έπεισα ότι αυτό
λέγεται ζωή, να έχεις κάτι για να τρέχεις... Και πριν τελειώσει
το ένα έχει αρχίσει κάτι άλλο. Πρέπει να πω πολλές φορές ότι είναι
επιλογή μου για να θυμάμαι να πιστεύω σε ό,τι κάνω.

Στο μπάνιο η βρύση τρέχει για ώρα και το βλέμμα μου έχει καρφитσωθεί
στις μικρές σταγόνες που ξεφεύγουν. Πρέπει το χέρι μου να αγγίξει το
νερό. Συνεχίζω από χθες ή αρχίζω σήμερα; Και πριν νικήσω τον χρόνο η
μορφή μου στον καθρέφτη μου χαρίζει το νέο μου πρόσωπο. Το νερό θα
σώσει ό,τι πάνω μου αργοσβήνει και τα νέα ρούχα θα 'ναι κοστούμι του
ρόλου που ευτυχώς δεν τον βλέπω, τον ζω, είμαι... Οι άνθρωποι που δεν
με αγάπησαν ίσως σήμερα με θυμούνται ξανά. Είμαι κι εγώ ένα γιατί σε
ό,τι δεν τους πήγε καλά.

Σε τρεις ώρες θα είμαι στο αεροδρόμιο. Να ετοιμάσω βαλίτσα κι
εμένα. Και που πάω; Θα μου πουν. Είχε πει ότι θα έρθει να
πει ένα γεια. Δεν έρχεται. Περιμένω. Θέλω τόσο πολύ
να φύγω τώρα. Με μισώ που πάλι αγαπώ τόσο. Ένα
κουβάρι ρούχα πάλι στη βαλίτσα και για λίγο
έρχεται και φεύγει η έννοια για να κλείνει...
σκέφτομαι τα παραθυρόφυλλα, μην
τα κλείσω. Μάλλον αυτό είναι το
ταξίδι, να φεύγεις κι όλα εδώ να
κλείνουν κι εσύ μακριά. Λίγες

ώρες ταξίδι και το απόγευμα
με σκεπάζει κρύο το αγέρι
της Βαλτικής. Οι προγεγραμμένες
πορείες της καθημερινότητας χάνονται.

Οι δρόμοι δεν είναι ίδιοι. Κι όταν κοιτάς
πίσω τίποτα δεν είναι γνώριμο, τίποτα δεν είναι
σίγουρο κι εγώ αμήχανα να γελώ. Τρέμει η πνοή μου
στο άγνωστο και οι στάλες της βροχής ενός αφιλόξενου
καλοκαιριού ψιθυρίζουν λέξεις από ελευθερία. Ο ήλιος δεν
υποτάσσεται και σε ξεγελά κρύβοντας μοναχά το πρόσωπό του.

Το φως εδώ δεν κοιμάται και παλεύει να μείνει ζωντανό. Σε αυτήν την
πρώτη - για τα δικά μου μάτια - πάλη δεν θα μείνω αμέτοχος. Δίπλα στο

κύμα κι ουρανός το θέατρο. Κάτι συμβαίνει κι ο χρόνος δεν έχει δύναμη,

κάτι εδώ τον νικά. Τα λιγοστά σύννεφα της πρώτης αυτής βραδιάς

δημιουργούν σκιάσεις σε έναν καμβά που το φως θυμίζει πίνακα του

Καραβάτζιο. Κι οι άνθρωποι αυτού του τόπου, σιωπηλοί μάρτυρες μιας

φυσικής ανησυχίας, ορίζουν το βηματισμό τους σύμφωνα με αυτό που

τους τυλίγει. Το χάραμα δεν αργεί και θέλω τόσο πολύ να φωνάξω το

όνομά σου, μέσα στη λευκή νύχτα να ακούγεται κάτι σαν “βοήθεια”

ή “σώσε με”! Και ό,τι φωνάζω και ό,τι αγαπώ είναι πλασμένο

από μένα σε ένα κόσμο μακρινό. Στην επιστροφή προς

το δωμάτιο ακούω μόνο την ανάσα μου... γεννιέμαι

ξανά και ξανά γκρεμίζοντας τις καλοφτιαγμένες

φυλακές μου. Δεν θα περιμένω το φως για να

ξηπνήσω. Δεν έφυγε ποτέ.

Δεν υπάρχει σκοτάδι, υπάρχει

σκοτάδι. Δεν υπάρχει φως,

υπάρχει φως.

Λευκές

νύχτες

Ευθυμίου Α.Ε.

Επίσημος Διανομέας
Εξουσιοδοτημένο Συνεργείο Αυτοκινήτων



ISUZU



7ο χλμ Παλαιάς Εθνικής Οδού Κορίνθου – Πατρών
Λέχαιο Κορινθίας, Τ.Κ. 20011, Κόρινθος

Τηλ.: 27410 89420, 27410 88416 | Fax: 27410 89421, 27410 86317



ΚΤΕΟ

Πιτσάκης

- ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ • ΦΟΡΤΗΓΑ
- ΔΙΚΥΚΛΑ • ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

ΙΣΘΜΟΣ 27410 84444

Γράφει ο Βελέντζας Πέτρος
ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ-ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ Φυσικής Αγωγής
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ

Αντιμετώπιση τραυματισμών

Η ανάρτηση αυτή θα αναλύσει τι πρέπει να γίνει για την αποκατάσταση της θλάσης αφού έχουν ολοκληρώσει τη δουλειά τους ο γιατρός και ο φυσικοθεραπευτής. Αυτό λέγεται τρίτο στάδιο αποκατάστασης και σκοπός του είναι να επαναφέρει τη λειτουργική ικανότητα του αθλητή. Είναι λάθος όταν ο αθλητής επιστρέψει στο γήπεδο να συμμετάσχει κανονικά στην προπόνηση με εντολή να κάνει «λίγο πιο χαλαρά» καθώς ΔΕΝ είναι έτοιμος γι' αυτό και πολλές φορές παρασύρεται με αποτέλεσμα την υποτροπή. Οι θλάσεις πρώτου βαθμού είναι μικρό-τραυματισμοί και με μικρή περίοδο αποκατάστασης. Κύριο σύμπτωμα είναι ο πόνος από το οίδημα. Σκοπός της θεραπείας είναι η μείωση του οιδήματος, με την υποχώρηση του οποίου παύει σχεδόν κάθε ενόχληση. Οι θλάσεις δευτέρου βαθμού χρειάζονται περισσότερο χρόνο για την αποκατάστασή τους, έχουν αντιμετώπιση που χωρίζεται σε τρία στάδια και προχωράς από το ένα στάδιο στο άλλο με κριτήριο αν υπάρχει πόνος ή όχι.

ΠΡΩΤΟ στάδιο (1-3 μέρες):

ΠΑΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ από την πρώτη στιγμή της θλάσης.
ΠΑΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ τις πρώτες 2-3 μέρες, 4-6 φορές την ημέρα, από 15 λεπτά κάθε φορά.
ΠΙΕΣΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΣΗ, ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ και ΑΝΥΨΩΣΗ ΠΟΔΙΟΥ (αυτό πετυχαίνεται στο κρεβάτι με χοντρά μαξιλάρια) τα δύο πρώτα εικοσιτετράωρα.
Επίσκεψη στο γιατρό.

ΔΕΥΤΕΡΟ στάδιο (3-10 μέρες):

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗ – ΓΙΑΤΡΟ.
Φαρμακευτική αγωγή ΑΝ το συστήσει Ο ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ.
Φυσιοθεραπευτικά μέσα όπως laser, υπέρηχο, διαθερμίες κλπ.
Επιτυχής απορρόφηση του οιδήματος.
Λίγος έως καθόλου πόνος.
ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΤΟΛΕΣ με τη βοήθεια του ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗ, μέχρι να φύγει πλήρως το οίδημα.

ΤΡΙΤΟ στάδιο

Επιστροφή στο γήπεδο (καθημερινά εφόσον δεν υπάρχει πόνος):
ΗΠΙΕΣ ΔΙΑΤΑΣΕΙΣ σε ανώδυνα όρια, με την επίβλεψη του γυμναστή, με σκοπό την ευθυγράμμιση των νεαρών μυϊκών ινών.
ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΤΟΛΕΣ
ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ σε ανώδυνα όρια, με την επίβλεψη του γυμναστή, για να αποφευχθεί μείωση του εύρους τροχιάς.



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

Διπλ. Μηχανολόγος Μηχανικός Π.Πατρών

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ·
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΘΕΡΜΑΝΣΗ · ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ · ΗΛΙΑΚΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



**ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ**

Βέλο Κορινθίας (έναντι Αγ. Φανουρίου)
τηλ. 27423 01672 • κιν. 6976441269

Αναδρομή στη γεύση

Λειτουργεί υπό
ΝΕΑ διεύθυνση

Η φέτα είναι ελληνική.

Τα κρέατα είναι φρέσκα. Ο κιμάς είναι φρέσκος.

Τα ψάρια είναι φρέσκα. Το λάδι είναι ελληνικό παρθένο ελαιόλαδο.

Παραλία Βραχατίου, Βραχάτι Κορινθίας
Τηλ. 27413 05215 - Κιν. 6945 380887

μαγειρευτά
ζυμαρικά
της ώρας
φαγητά με κιμά
λαδερά
ψάρια



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

Αντώνης Στεργιόπουλος

Νωπά & Κατεψυγμένα Προϊόντα

Αριστοτέλους 57 - Κιάτο

Κιν. 6973 668099

 **27420 26888**

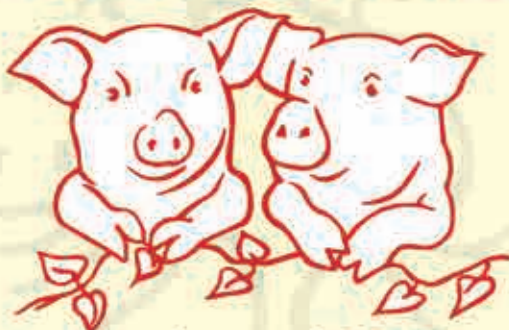
Διανομή κατ' οίκον

www.stergiopoulosmeat.gr

e-mail: stergiopoulos@windowslive.com

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ

“Ο ΑΓΙΑΝΝΗΣ”



...Από το 1972...

**ΓΟΥΡΝΟΠΟΥΛΑ - ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ - ΚΟΚΟΡΕΤΣΙ - ΚΟΝΤΟΣΟΥΒΛΙ
ΣΠΙΤΙΚΑ ΜΑΓΕΙΡΕΥΤΑ**

ΓΟΥΡΝΟΠΟΥΛΑ - ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΣΧΑΡΑΣ 8,80€ ΤΟ ΚΙΛΟ - ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΟΛΗ ΜΕΡΑ

Άγιος Ιωάννης - Κιάτο Κορινθίας

τηλ.: 27420 22388



Λουκάνικα με βότκα και κόκκινη σάλτσα

Υλικά

500γρ. λουκάνικα...
1 κρεμμύδι ψιλοκομμένο
3 ντομάτες ώριμες και μεγάλες περασμένες στο μούλτι
1 κ.σ. ντοματοπελτές
½ φλιτζ. νερό ή ζωμός λαχανικών
¼ φλιτζ. βότκα
2 κ.σ. μαϊντανός
3 κ.σ. ελαιόλαδο
½ κ.γ. ζάχαρη
1 πρέζα κόκκινο πιπέρι
αλάτι - πιπέρι

Οδηγίες

Σοτάρουμε σε τηγάνι τα λουκάνικα μαζί με το ελαιόλαδο μέχρι να ροδίσουν. Τα βγάζουμε σε πιάτο.

Προσθέτουμε στο τηγάνι το κρεμμύδι και το τσιγαρίζουμε μέχρι να ροδίσει. Σβήνουμε με τη βότκα. Προσθέτουμε τη ντομάτα, τον πελτέ, τη ζάχαρη, το αλάτι, το πιπέρι (κόκκινο και μαύρο) και το νερό. Σιγοβράζουμε για 20 λεπτά και προσθέτουμε τα λουκάνικα και τον μαϊντανό. Αφήνουμε 5 λεπτά ακόμη και σερβίρουμε.





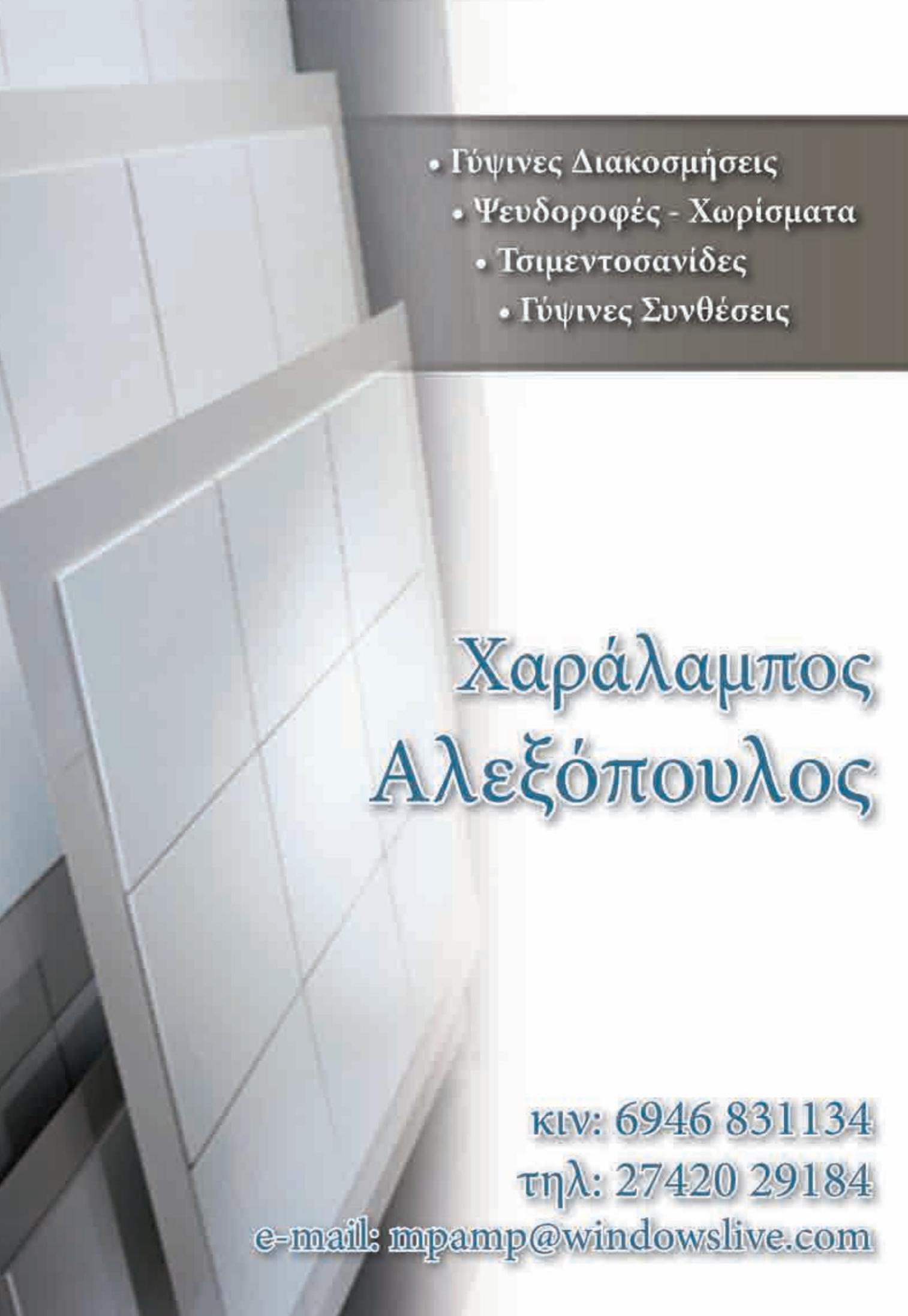
Ταμάμι

GRILL & MORE



Ταμάμι Grill & More

Παραλία Κιάτο • ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 27 • τηλ. 2742023456

- 
- Γύψινες Διακοσμήσεις
 - Ψευδοροφές - Χωρίσματα
 - Τσιμεντοσανίδες
 - Γύψινες Συνθέσεις

Χαράλαμπος Αλεξόπουλος

κιν: 6946 831134

τηλ: 27420 29184

e-mail: mpamp@windowslive.com

ΚΡΙΟΣ

(21/3 - 19/4)

Αυτός ο μήνας θα σε αναγκάσει να αντιμετωπίσεις καταστάσεις και άτομα που μέχρι τώρα απέφευγες και θα πρέπει να αποδείξεις ότι είσαι μια αυθύπαρκτη προσωπικότητα, με φωνή, άποψη και ικανότητα για δράση και ανάληψη πρωτοβουλιών. Κάποιες συζητήσεις που μπορείς να έχεις, ιδίως μέσα στο σπίτι σου, μπορεί να οδηγήσουν σε συγκρούσεις, οι οποίες όμως θα φέρουν στην επιφάνεια ένα πάθος που λείπει τόσο καιρό. Επίσης, με αυτόν τον τρόπο, οι όποιες νέες γνωριμίες μπορεί να αρχίσουν να εξελίσσονται σε σχέσεις πάθους που είναι αδύνατο ακολουθήσουν τη λογική. Αφήσου και ζήσ'το! Άλλωστε, το καλοκαίρι είναι η εποχή του πάθους και του έρωτα!

Στον επαγγελματικό τομέα, απαιτήσε μεγαλύτερη χρηματική ή ηθική αποζημίωση, διαφορετικά σκέψου καλά τις επιλογές σου και κυνήγησέ τις. Μην αφεθείς και σε πιάσει τεμπελιά, βρες τον τρόπο να ξεχωρίσεις.

ΤΑΥΡΟΣ

(20/4 - 20/5)

Όλο το χρόνο παρέμενες σιωπηλός για να ξεπεράσεις ένα σοκ, τώρα, λοιπόν, θα πρέπει να κινητοποιηθείς ξανά. Δήλωσε ποιες είναι οι ανάγκες σου και όρισε νέα θεμέλια για τη σχέση σου, προσπαθώντας να κρατήσεις μακριά πρόσωπα και καταστάσεις που σε κουράζουν και σε στενοχωρούν. Μην τα κρατάς μέσα σου, γιατί στο τέλος θα βαλτώσεις και δεν μπορείς να βρεις διέξοδο από αυτή την κατάσταση.

Άσε στην άκρη τις υπέρμετρες επαγγελματικές υποχρεώσεις που έχεις φορτώσει τον εαυτό σου και οι οποίες δεν είναι απαραίτητο να καταλαμβάνουν μεγάλο τμήμα της σκέψης σου, ειδικά και αν υπάρχουν κι άλλοι για να τις αντιμετωπίσουν και δεν είσαι μόνο σου. Επίσης, είναι καιρός να ξεκινήσεις να αλλάζεις τη ροή της καθημερινότητάς σου ως προς τον τομέα της άσκησης και διατροφής, λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη σου τις διαταγές του σώματός σου.

ΔΙΔΥΜΟΙ

(21/5 - 21/6)

Ο νέος μήνας προσφέρει την ευκαιρία για βόλτες και συναντήσεις, για εκδρομές και γνωριμίες, για συζητήσεις και ευκαιρία απόκτησης γνώσεων. Πάρε ένα βιβλίο για να το κουβαλάς μαζί σου σε κάθε μέρος που βρίσκεσαι, φόρτισε το κινητό και το tablet σου για να μπορείς να έχεις πρόσβαση σε χώρους ενημέρωσης ανά πάσα χρονική στιγμή της ημέρας και φόρεσε ένα καλογουλισμένο χαμόγελο για να αρέσεις.

Ό,τι έχεις να πεις σε κάποιους που σε κούρασαν τόσο καιρό, πες το άμεσα και μην το καθυστερείς άλλο. Δεν χρειάζεται να υπάρχουν αυτοί οι άνθρωποι στη ζωή σου. Παράλληλα, διάθεσε κάποια λεφτά σε βόλτες και οι αποδράσεις, ώστε να μπορέσεις επιτέλους να βγεις από το μικρόκοσμό σου. Να ξέρεις πως είσαι παιδί στην καρδιά και όχι στο μυαλό και κανείς δεν μπορεί και δεν πρέπει να σε αλλάξει. Μην τους αφήσεις.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

(22/6 - 22/7)

Επειδή μιλάμε μεταξύ μας, και δε χρειάζεται να κρυβόμαστε, η αλήθεια είναι πως μέσα στην καρδιά του καλοκαιριού θα δεις να στρέφονται όλα τα φώτα προς το μέρος σου και θα το απολαύσεις! Ακόμα, και αν ενστικτωδώς προσπαθήσεις να κλειστείς στο καβούκι σου για τα αποφύγεις, δεν θα το πετύχεις! Αυτή η παθητικά ενεργητική σου διάθεση θα συντελέσει τα μέγιστα στον ερωτικό τομέα, αφού επιτέλους θα φανεί ότι προσπαθείς να προσεγγίσεις το άτομο που έχεις απέναντί σου, ενώ ταυτόχρονα θα δείξεις πως είσαι ευάλωτος και έχεις ανάγκη την προσοχή και τη φροντίδα.

Προσπάθησε να αναλάβεις τα ηνία στον επαγγελματικό τομέα, κάνοντας όμως κινήσεις που δείχνουν πως δεν είσαι απόλυτα βέβαιος για τις επιλογές και τις κινήσεις σου, ώστε να πάρεις τη συγκατάθεση και της άλλης πλευράς. Σταμάτα να γκρινιάζεις ότι κουράζεσαι ή ότι η ζωή σου είναι μονότονη, γιατί εσύ έχεις επιλέξει να ζεις με τρόπο που δεν σε βγάζει από τη μιζέρια σου! Βγες για λίγο από το πρόγραμμά σου, δεν κάνει κακό!

ΛΕΩΝ

(23/7 - 22/8)

Υπάρχει λόγος που να φοβάσαι να αναλάβεις τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην παράσταση που έχεις μπροστά σου; Δεν το νομίζω, εκτός αν σκέφτεσαι το τι θα πουν οι άλλοι. Αλλά από τότε εσύ έγινες έτσι και ενδιαφέρεσαι για το τι λένε οι γύρω σου; Για έλα, λοιπόν, στα σύγκαλά σου και ξαναγίνε ο παλιός, καλός και δυναμικός εαυτός σου και άσε τους άλλους να κουρεύονται (συγγνώμη για την έκφραση, αλλά πώς αλλιώς να στο πώ;!)

Αν αφήσεις τους άλλους να σε επηρεάσουν, να ξέρεις ότι θα βάλεις πάγο σε όλα τα μελλοντικά σχέδιά σου και αυτό θα σε επηρεάσει άμεσα στο μέλλον. Πρέπει να σβήσεις από τη μνήμη σου και την καρδιά σου κάποιες φοβίες σου που έχουν να κάνουν με την έλλειψη εμπιστοσύνης στον εαυτό σου. Η εποχή ζητά τόλμη και δεν μπορείς να συνεχίσεις να κρύβεσαι από την αποστολή που αρχίζει να ξεδιπλώνεται μπροστά σου. Ξέρεις πολύ καλά για ποιο πράγμα μιλάω. Πάτα πόδι και δείξε σε όλους ποιος πραγματικά είσαι και τι μπορείς να κάνεις!

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

(23/8 - 22/9)

Μπορεί να αντιμετωπίζεις δύσκολες καταστάσεις στον τομέα της δουλειάς, όμως αυτό συμβαίνει γιατί κάποιοι ρίχνουν τα βάρη στους ώμους σου και επιμένουν να σε κριτικάρουν. Θυμήσου, είσαι μέλος της ομάδας και έχεις δικαίωμα στο λάθος, όπως και κάθε άλλος, απλά πρέπει να το αντιμετωπίσεις. Ανάλαβε πιο ουσιαστικό ρόλο και επιμέρισε τις ευθύνες. Δεν είσαι μόνο εσύ υπεύθυνος για τα λάθη και τις παραλείψεις, αλλά και η άλλη πλευρά.

Ίσως πάλι όλοι πιστεύουν πως θα παραμείνεις σε μία σχέση που κουβαλά προβλήματα που δεν μπορούν να ξεπεραστούν, αφού γνωρίζουν πως και μόνον θα κάνεις τα πάντα για να διορθώσεις τις ατέλειες, αλλά στο τέλος θα συμβιβαστείς με την πραγματικότητα. Απόδειξέ τους ότι αυτό δεν ισχύει. Μην θυμώνεις και μην αποφεύγεις την κατά μέτωπο επίθεση ή ακόμα και σύγκριση. Αυτοί που θεωρούν πως δεν μπορείς να σηκώσεις στους ώμους σου τα βάρη ή να απαλλαγείς από αυτά δεν ξέρουν τι τους γίνεται!

ΖΥΓΟΣ

(23/9 - 23/10)

Επιδιώκεις την αρμονία, την ηρεμία και τη γαλήνη στη ζωή σου για να μπορείς να ζεις σύμφωνα με τις προθέσεις και διαθέσεις σου. Η ένστασή μου, όμως, έχει να κάνει με το γεγονός πως η ρουτίνα φέρνει πλήξη και δημιουργεί ανία και πως όλο αυτό σε βγάζει από την ανάγκη σου να ασχοληθείς με τους άλλους ανθρώπους γύρω σου. Πρέπει, λοιπόν, συνειδητοποιήσεις πως κάποια πράγματα έχουν πλέον αλλάξει. Πως γαι μεν πρέπει να κοιτάς τον εαυτό σου, αλλά να μην ξεχνάς και τους άλλους που σε συμπληρώνουν και νοιάζονται για σένα.

Αναζήτησε μία ξαπλώστρα σε μία παραλία για να περάσεις το υπόλοιπο χρονικό διάστημα. Έχεις την ευκαιρία να προκαλέσεις τριγμούς και ρήξεις σε υπάρχουσες ισορροπίες, να θέσεις σε αμφισβήτηση δεδομένα που κουβαλούν άλλοι και εμπεριέχουν και τη δική σου υπόσταση, να προκαλέσεις το ενδιαφέρον ανθρώπων που δεν γνωρίζεις αλλά θα ήθελες να μάθεις περισσότερα για αυτούς. Μήπως, λοιπόν, πρέπει να σπάσεις το καλούπι σου;

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

(24/10 - 21/11)

Φαίνεται πως θα αναγκαστείς να ανοίξεις τα χαρτιά σου και να εκφράσεις αυτά που κρύβεις μέσα σου και είναι διαφορετικά σε σχέση με αυτά που επιτρέπεις σε άλλους να μαθαίνουν από εσένα. Φτάνει πια η ζωή μέσα στο μυστήριο και την αγωνία, μέσα σε καταστάσεις που μυρίζουν σύγκρουση και αντοχή. Πρέπει να αντικρίσεις τα δυνατά φώτα και να πάψεις να ζεις για το σκοτάδι. Άσε τον σύντροφό σου να μάθει ποιος πραγματικά είσαι, με τις ατέλειες και τις ιδιοτροπίες σου. Πώς να το κάνουμε; Είσαι κι εσύ άνθρωπος με τα ελαττώματά του!

Είναι καιρός να βγάλεις τη μάσκα και τη στολή που φοράς, αφού κατάφερες να ξεγελάσεις αυτούς που ήθελες ή μπόρεσες να αποφύγεις βλέμματα που δεν ήθελες να διασταυρωθούν με το δικό σου. Απόλαυσε κάποια πράγματα χωρίς να νιώθεις ενοχές για αυτά, χωρίς να χρειάζεται να κρύβεσαι, ώστε να θεωρείς πως δίνεις στόχο. Τόλμησε να μιλήσεις ανοικτά, να δράσεις ελεύθερα, να κινηθείς χωρίς να σε απασχολεί αν αφήνεις ίχνη και θα αντιληφθείς πως υπάρχει ευχαρίστηση και σε στιγμές που διαφέρουν από αυτές που συνήθισες να ζεις.

ΤΟΞΟΤΗΣ

(22/11 - 21/12)

Με τον Ερμή σύμμαχο πλέον μπορείς να περάσεις ομαλά σε μία νέα περίοδο αναζητήσεων ή και μετακινήσεων που σε ανανεώνουν, ακόμα και αν αυτό γίνεται μέσα από συζητήσεις με ανθρώπους και όχι απαραίτητα μέσα από πραγματικές μετακινήσεις. Έχοντας πλέον αντιληφθεί κατά πόσο μπορείς να συνεχίσεις να επενδύεις στη στήριξη, τη βοήθεια και την αποδοχή από ένα άτομο που έδωσε τις εξετάσεις του, είναι καιρός να κοιτάξεις πού μπορείς να κατατάξεις εσύ ο ίδιος τον εαυτό σου, δοκιμάζοντας να αποδράσεις από το υπάρχον περιβάλλον σου.

Φρόντισε να ανοίξεις τον κοινωνικό σου περίγυρο, να προχωρήσεις σε συνομιλίες σχετικά με την ένταξή σου σε ένα νέο περιβάλλον εργασίας και με όνειρα για να προχωρήσεις σε μία μετακόμιση που έχεις παραμελήσει εδώ και κάποιο καιρό, μπορείς να ξεπεράσεις την πικρία μίας ήττας ή προδοσίας. Καίγοντας ένα κακό αποτέλεσμα, μπορεί να πληγώνεις τον εγωισμό σου, αλλά την ίδια στιγμή προσφέρεις το χώρο στον εαυτό σου ώστε να δεχτεί νέες εμπειρίες και να μην μείνεις προσηλωμένος σε ό,τι έχει ήδη συμβεί και δεν αλλάζει. Προχώρα, η ζωή είναι μπροστά σου και πρέπει να την αδράξεις!

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

(22/12 - 19/1)

Ήρθε η στιγμή να πάψεις να κοιτάξεις την αφορμή και να εστιάσεις στην αιτία, να σταματήσεις να αγχώνεσαι με τα ακριβή λόγια και να ακούσεις τις ουσιαστικές προτάσεις, να πάψεις να κοντράρεις την άλλη πλευρά και να βρεις διόδους σύγκλισης των απόψεών σας. Ο άλλος που είναι δίπλα σου δεν θέλει το κακό σου, να σε βοηθήσει θέλει και να σταθεί πλάι σου. Μπορεί όλα αυτά να σου ακούγονται εξωπραγματικά, αλλά η αλήθεια είναι πως καλείσαι να συνεργαστείς, να συμπλεύσεις, να συνυπάρξεις, αν θέλεις να υπάρχει θετική έκβαση σε ένα θέμα που σε απασχολεί και ενοχλεί. Αυτό δε σημαίνει πως συμβιβάζεσαι με καταστάσεις που θεωρείς πως αποτελούν κόκκινες ζώνες για την ιδιοσυγκρασία σου, αλλά την ίδια στιγμή δε χρειάζεται να παραμένεις δέσμιος στις διαφορές σου με το άλλο άτομο.

Ανάδixε το κομμάτι της προσωπικότητάς σου που μπορεί να εμπνεύσει τους γύρω σου, οπότε μην υποτάσσεσαι στον εγωισμό σου και δεν βλέπεις πιο πέρα από τη μύτη σου. Γίνε καλός, συνεργάσιμος και πάνω από όλα, άκου τι έχουν να σου πουν οι γύρω σου, γιατί το κάνουν για το καλό σου. Και μην μου πεις πως ακόμα δεν ξέρεις ποιος είναι πραγματικά δίπλα σου και ποιος όχι!

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

(20/1 - 18/2)

Η παρουσία του Ερμή φαίνεται να ανοίγει μία περίοδο εξελίξεων στη ζωή σου, αφού θα κληθείς να δώσεις απάντηση σε προτάσεις ένωσης και σύνδεσης με ανθρώπους και καταστάσεις που έρχονται στη ζωή σου για να προσφέρουν καρμικά μαθήματα. Ανέκαθεν πίστευες στη μοίρα και ας μην θέλεις να το παραδεχτείς, βάζοντας τη λογική σου παραπάνω. Ό,τι συμβαίνει, δεν συμβαίνει τυχαία, οπότε δέξου του, αποδέξου το και σήκωσε πανιά ή για άλλα μέρη ή για να ακολουθήσεις τη μοίρα που σου δείχνει με το δάχτυλο το πού να πας. Το θέμα είναι να αφεθείς.

Από την άλλη πλευρά, έχεις την ικανότητα να αναγνωρίσεις πως υπάρχουν στη ζωή σου δεδομένα που έχουν πλέον παλιώσει και τα κουβαλάς μαζί σου σαν βαριές μπάλες στα πόδια σου και πλέον πρέπει να βρεις το κουράγιο να κόψεις την αλυσίδα. Μην βιαστείς να οριοθετήσεις ανθρώπους που υπάρχουν στο περιβάλλον σου σε δύο κατηγορίες, αλλά αποφάσισε να ζήσεις ένα πολύ ενδιαφέρον και διδακτικό μάθημα.

ΙΧΘΥΕΣ

(19/2 - 20/3)

Το ενδιαφέρον σου εστιάζεται στο να ρίξεις φως σε θέματα που αφορούν την υγεία σου και σε ζητήματα που καλείσαι να διαχειριστείς με τρόπο που δείχνει πως αντιλαμβάνεσαι τα σινιάλα του σώματός σου απέναντι σε μία καθημερινότητα που σε ενοχλεί, σε βαραίνει και σε φορτώνει με μη απαραίτητα δεδομένα. Καλά θα κάνεις να ξεκινήσεις να ιεραρχείς κάποιες δραστηριότητες και να δείξεις πυγμή, ώστε να διώξεις από τη ζωή σου ανθρώπους και συνήθειες που σε βολεύουν, αλλά την ίδια στιγμή καταφέρνουν να σε δηλητηριάζουν αργά και σταθερά.

Ίσως πάλι να είναι η ώρα που θα πρέπει να εστιάσεις σε θέματα επαγγελματικού περιεχομένου, αφού θα πρέπει να αποδείξεις πως προσφέρεις έργο, πως μπορείς να συνεχίσεις να θεωρείσαι πολύτιμο μέλος μίας ομάδας που αποφασίζει να αλλάξει ταχύτητα. Καλά θα κάνεις να πάψεις να πιστεύεις πως οι άλλοι είναι πάντα με το μέρος σου και να αρχίσεις να υποστηρίξεις τον εαυτό σου, πριν προδοθείς από εκεί που δεν το περιμένεις τους επόμενους μήνες.



CORINTHIAN HOUSE GRILL

Ψητοπωλείο • Μαγειρείο

✧ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 14, ΚΟΡΙΝΘΟΣ | 27410 - 72277 • 21100 • 76600 ✧



CORINTHIAN HOUSE GRILL

Ψητοπωλείο • Μαγειρείο

» ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 14, ΚΟΡΙΝΘΟΣ | 27410 - 72277 • 21100 • 76600 »



McCORMICK

ένα αξιόπιστο τρακτέρ
για απαιτητικούς γεωργούς!!!

ΣΕΙΡΑ X2

45, 50 & 55

ίππους

επωφεληθείτε τώρα

από τις καλοκαιρινές προσφορές McCormick

παραγγείλτε

με ελάχιστη προκαταβολή

παραλάβετε το μηχάνημα

**και αποπληρώστε
με ευνοϊκούς όρους**

έως και 5 χρόνια!



ΨΥΛΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ, ΒΕΛΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ, τηλ. 27420 35333