

Lograma

magazino
free press

Ιούνιος - Ιούλιος • Τεύχος 1

Βραχάτι

Μέρος γαλήνης σε απόσταση
αναπνοής από την Αθήνα

“ΘΕ.ΑΜ.Α.” Θέατρο Ατόμων με Αναπνοιά

Επαγγελματίες ηθοποιοί ΑμεΑ

Σικυώνια γη

Μια πλούσια ιστορική παράδοση

Husqvarna®

Τεχνολογία από το μέλλον σήμερα
στον κήπο σας





Η ΕΞΥΠΝΗ ΕΠΙΛΟΓΗ!



1ο κατάστημα:

Λαζανά 71, Παραλία Βραχατίου
τηλ. 27410 51888

2ο κατάστημα:

Αγ. Γεωργίου 25, Ζευγολατιό
τηλ. 27410 50134

www.kritikos-sm.gr



www.facebook.com/KritikosSuperMarket



@KRHTIKOSMARKET

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

ΕΛΩΜΑΣ

Ελληνικός Όμιλος Αποσιδών Σούπερ Μάρκετ

Τεχνολογίες σκιάσης από 24€/m².



Στόρια



Περσίδες



Ρόλερ

ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ
ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

Μεγάλη ποικιλία χρωμάτων, σχεδίων & τιμών σε κουρτίνες και κουρτινόξυλα.

Αναλαμβάνουμε μέτρηση, δειγματισμό & τοποθέτηση στο χώρο σας.



Καταστήματα

Π.Ε.Ο. Κορίνθου Πατρών 98, Βραχάτι Κορινθίας ☎ 27410-53036

Σεπολίων 66, Αθήνα ☎ 210-5129688

www.kalogeras.gr **Καλογερας Λευκα Ειδη** **kalogeras_leuka_eidi**

Ιδιοκτησία:



☎ 27410 55517

📱 6976 595347

📍 Ελευθερίου Βενιζέλου 73, Βραχάτι

✉️ info@logoprint.gr

🌐 www.logoprint.gr

ƒ logoprint γραφικές τέχνες

Εκδότης - Αρχισυνταξία

Κωνσταντάκου Μαρία

Art Director

Ιωαννίδης Νίκος

Διανέμεται δωρεάν

Εαν δεν βρίσκετε το περιοδικό στα σημεία διανομής, επικοινωνήστε στα τηλέφωνα:
27410 55517, 6976595347

Απαγορεύεται οποιαδήποτε αναδημοσίευση
ή αναπαραγωγή ύπλης του περιοδικού χωρίς
έγγραφη άδεια του εκδότη.

Αγαπητοί συμπολίτες

Με πολύ χαρά σας παρουσιάζουμε την πρώτη έκδοση του **logorama**

Οφείλουμε να κάνουμε σε όλους αντιληπτό ότι Πόλη κ Αγορά είναι άρρηκτα συνδεδεμένες κ ότι η σύγχρονη επιχείρηση πρέπει να αποχαιρετήσει νοοτροπίες και πρακτικές του παρελθόντος αν θέλει να επιζήσει κ να αναπτυχτεί. Η επιχείρηση που αδιαφορεί για την τοπική κοινωνία κ τους ανθρώπους της πρέπει να δώσει την θέση της σε μια επιχείρηση ανοιχτή στις επιρροές κ τις σχέσεις με την τοπική κοινωνία κ τους ανθρώπους της.

Η κρίση άγγιξε πολλούς επαγγελματίες .Πολλές επιχειρήσεις έκλεισαν κ πολλές τα φέρνουν δύσκολα. Ωστόσο νέες επιχειρήσεις δημιουργήθηκαν κ στην καταγραφή που πραγματοποιήσαμε για αυτήν την έκδοση ,συναντήσαμε πολλούς συντοπίτες μας, θετικούς ανθρώπους ,έξυπνους κ έντιμους επαγγελματίες με επαγγελματική συνείδηση κ όνειρα για το μέλλον που σε αντίστοιχη συνθήκες προσπαθούν κ επιτυγχάνουν. Τους περισσότερους θα τους βρείτε στην παρούσα έκδοση.

Πιστεύουμε ότι συγχρόνως με το ατομικό υπάρχει κ το κοινωνικό συμφέρων της τοπικής αγοράς κ εκεί θα προσπαθήσουμε να στοχεύσουμε.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τους συνεργάτες μου, όλους όσους βοήθησαν για να φτιαχτεί αυτό το έντυπο.

Σας ευχαριστώ πολύ για την εμπιστοσύνη σας,

Μαρία Κωνσταντάκου

beach bar

AFRICA

coffee | cocktails | grilling



I Love AFRICA!!!

tarocco
artisan coffee roasters

Παραλία Βραχατίου | τηλ. 6972 300 174



mom's brings your breakfast
coffee & snacks



delivery

27410 55192

📍 Π.Ε.Ο. Κορίνθου-Πατρών (δίπλα στο Λύκειο Βραχατίου)

f mom's cafe - street food

Στις 3 πίτσες
12 τεμαχίων

ΔΩΡΟ

σαλάτα
ή πίτσα
σοκολάτα

delivery
27410 50500-1



Βραχάπ

Π.Ε.Ο Κορίνθου-Πατρών 84
(έναντι δημαρχείου)



f Pizza La Famiglia

Η pizza σα... καλύτερά της



10 years of hairstyle and music

GIANNIS

coiffure



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΜΟΚΑΣ

ΒΡΑΧΑΤΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΤΗΛ.: 6945 670086



Giannis Coiffure

2007 - 2017



Le petit



Парадія Врахатів

☎ 2741051347

Petit

@LePetitPoint

petit-ilovevrahati

Αλεξόπουλος Χαράλαμπος

- Γύψινες Διακοσμήσεις
- Ψευδοροφές - Χωρίσματα
- Τσιμεντοσανίδες
- Γύψινες Συνθέσεις

 6946 831134



Σουβλάκι

Τυρός

Κεμπαπ

DELIVERY

Παραλία Βραχατίου

€ 27410 51296

LEGENDS GYM VRACHATI

**Καθημερινά 08:00 - 00:00
Κυριακές ανοιχτά**

Body Strength

Pilates

Power Yoga

TRX

Body Steel

Σύγχρονος χορός

Core Concept

Dance Aerobic

Cardio Hit

SPINNING

- ΠΕΟ Αθηνών-Πατρών 172, Βραχάτι
- 2741 304390
- 6949381836 (VODAFONE)
- [LegendsGym Vraxati](#)





Σε απόσταση μόλις 60 λεπτών από την Αθήνα αποτελεί ιδανικό προορισμό για όσους ψάχνουν να ξεφύγουν από την ρουτίνα της πόλης.

Το βόρειο τμήμα του Νομού Κορινθίας κατά μήκος της παλιάς εθνικής οδού είναι γεμάτο μικρά παραθαλάσσια χωριουδάκια και παραθεριστικούς οικισμούς. Το Βραχάτι είναι από τα πιο όμορφα σημεία, με μεγάλη βοτσαλωτή παραλία, εξοχικές κατοικίες, αλλά και ξενοδοχεία, ταβέρνες και beach bars.

Κοντινό, παρείστικο αλλά και οικογενειακό, το παραλιακό Βραχάτι προσφέρεται για Σαββατούριακα ή ακόμα και για ταξιδάκια-αστραπή. Το γεγονός ότι βρίσκεται σε στρατηγική θέση για εκδρομές και στα ορεινά της Κορινθίας αλλά και στις επίσης όμορφες ακτές της αντίπερα όχθης του Κορινθιακού αποτελεί ένα επιπλέον ατού.

Αξίζει να αναφερθεί ότι τα τελευταία χρόνια, αξιόλογα νέα ή ανακαινισμένα ξενοδοχεία και καταλύματα έχουν κάνει την εμφάνισή τους, ενώ υπάρχει πλοθώρα επιλογών σε φαγητό, καφέ και ψυχαγωγία.

Ο προαστιακός με στάση στο κοντινό Ζευγολατιό, 10' από το Βραχάτι, έχει κάνει την περιοχή προσβάσιμη ακόμα και για μονοήμερη εκδρομή χωρίς αυτοκίνητο.



κείμενα Θ. φωτογραφίες άρθρου: www.velo-vocha.gr/

Βραχάτι

Μέρος γαλήνης σε απόσταση αναπνοής από την Αθήνα

SOCIALISTA

Cafe - Bar Restaurant



SOCIALISTA *by night*

Παραλία Βραχατίου
tel.: 2741 050055
f: Socialista Cafe - Bar Restaurant

"Μορφήσοντας κατά τας τις
χειροποίητες δημιουργίες των
που είναι φτιαχθένες με πολύ^{αγάπη}"

By Maria



Maria Konstantakou



Δέχονται
παραγγελίες
χιλιαδάκια ή
στις ποτέ άλλο θέλετε
χιλιαδάκια
στακοβυτικά
χειροποίητα

Logoprint

γραφικές τέχνες - εντυποδιανομή

σε οιδικηρωμένο
πακέτο υπηρεσιών
(σχεδιασμός - εκτύπωση - διανομή)

Προσφορά

εντυποδιανομή
εταιρική ταυτότητα
κάρτα
εντυπο
ψηφιακή εκτύπωση
προσκλητήριο
επιγραφή
αυτοκόλλητο
ψηφιακή εκτύπωση
μεγάλων διαστάσεων
διαφημιστικά δώρα
[μπλαζά-κουπα-μπρελόκ-αναστήρα κ.λ.π.]

27410 55517
6976 595347

Εθευθερίου Βενιζέλου 73, Βραχάτι
logoprint γραφικές τέχνες

info@logoprint.gr
www.logoprint.gr

**ΕΠΙΠΛΟ &
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ**



**ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΕΣ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ
ΠΟΡΤΕΣ**

...ΙΛΙΟΝ Τηλ. 210 57 57 229
...ΚΟΡΙΝΘΟΣ Τηλ. 27410 27300

παραδοσιακό
ουζερί



Λιμανάκι
“τα 5 αδέλφια”

Ποσειδώνος 2, Λουτράκι
Τηλ. επικοινωνίας:
27440-26455 & 694-6031-444

Καθάρισέ το!



ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Καθάρισέ το! 27410 23730

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

27410 50060 361 362 363 364 365

Περιάνδρου 40,
Κόρινθος

27410
23730

Υπεύθυνος:
Σουμπασάκος Γεώργιος

NEO ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Ζευγολατιό Κορινθίας
Γεωργίου Παπανδρέου (έναντι πρυταρείου Μαζιώτη) **27410 50060**

Βιολογικός καθαρισμός αυτοκινήτου

Διώξτε τα μικρόβια!



Ανά τακτά χρονικά διαστήματα πρέπει να γίνεται ένας πολύ καλός καθαρισμός στο εσωτερικό του αυτοκινήτου και όταν λέμε καθαρισμός, δεν αναφερόμαστε στο κλασσικό «μέσα – έξω» πλύσιμο, με το οποίο απλώς αφαιρούμε τα σκουπίδια και ξεσκονίζουμε όσο μπορούμε. Με αυτόν τον τρόπο τα μικρόβια, οι μύκητες και οι αλλεργιογόνοι ιοί (ακάρεα) παραμένουν εντός του αυτοκινήτου και κάνουν την “δουλειά” τους.

Για να απομακρυνθούν όλα τα μικρόβια υπάρχει μόνο ένας τρόπος. Ο βιολογικός καθαρισμός. Όταν μιλάμε για βιολογικό καθαρισμό εννοούμε αυτόν που γίνεται με ειδικά μηχανήματα ψεκασμού – τριβής και ταυτόχρονης αναρρόφησης υγρών – στερεών. Μαζί φυσικά με το τρίψιμο με ειδική βιούρτσα στην ταπετσαρία του αυτοκινήτου, στα καθίσματα στις πλαινές ταπετσαρίες, τις μοκέτες, τα πατάκια, αλλά και στο χώρο αποσκευών. Με αυτό τον τρόπο, απομακρύνονται επαρκώς τα μικρόβια, οι βρωμιές, η σκόνη, τα ακάρεα, τα καυσαέρια, οι τρίχες των κατοικιδίων κ.α.



Τι είναι λοιπόν αυτά τα ακάρεα;

Τα ακάρεα (βλαβεροί μικροοργανισμοί) είναι ο μεγαλύτερος αλλεργιογόνος παράγοντας παγκοσμίως! Ανήκουν στην ομάδα των αραχνοειδών και ζουν από τα επιθήλια που βγαίνουν από το σώμα μας. Ιδανικές συνθήκες για να αναπτυχθούν τα ακάρεα, είναι η υγρασία και η απουσία φωτός. Για το λόγο αυτό, απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή και σχολαστική καθαριότητα. Ανά τακτά χρονικά διαστήματα πρέπει να γίνεται απορρύπανση (βιολογικός καθαρισμός), για να φύγουν τα ακάρεα αλλά και όλα τα μικρόβια που επιβαρύνουν το εσωτερικό του αυτοκινήτου σας. Η μεγαλύτερη ποσότητα ακάρεων παρατηρείται την άνοιξη ή το φθινόπωρο (λόγω μεγαλύτερης υγρασίας). Επιβλαβή δεν είναι μόνο τα ακάρεα αλλά και τα περιττώματα τους, τα οποία είναι και αυτά υπεύθυνα για το άσθμα, αλλά και τον ερεθισμό του δέρματος.



Δερμάτινο σαλόνι

Αν έχουμε δερμάτινο σαλόνι, τότε η διαδικασία του καθαρισμού γίνεται με διαφορετικό τρόπο. Πρώτα απ' όλα ένα δερμάτινο σαλόνι χρειάζεται λιγότερο χρόνο για να καθαριστεί. Χρησιμοποιείται ειδικό σφουγγάρι καθώς και ειδικό καθαριστικό υγρό, το οποίο με την χημική του σύσταση δεν βλάπτει το δέρμα. Το τρίψιμο και το σκούπισμα γίνεται απαλά και με πολύ προσοχή. Αφού στεγνώσει, στο σαλόνι γίνεται κέρωμα, το οποίο αυξάνει τη γυαλάδα και τη διάρκεια ζωής του. Οι επαγγελματίες που ασχολούνται με τον βιολογικό καθαρισμό προτείνουν πως το δερμάτινο σαλόνι πρέπει να συντηρείται (μπορεί να γίνει και από τον ιδιοκτήτη) κάθε 15 μέρες, ειδικά τους καλοκαιρινούς μήνες, μιας και έτσι μειώνεται το ανεπιθύμητο σπάσιμο του δέρματος.

kotoulas

bp CAR WASH



Πλύσιμο - Κέρωμα
Extra Περιποίηση
Πλύσιμο μηχανής
Βιολογικός καθαρισμός
σαλονιού



Αλλαγή λαδιών
Διανομή πετρελαίου κατ' οίκου

τηλ.: 27420 33056
Π.Ε.Ο. Κορίνθου-Πατρών 74,
Βέλο Κορινθίας

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

Διπλ. Μηχανολόγος Μηχανικός Π.Πατρών

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ -
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

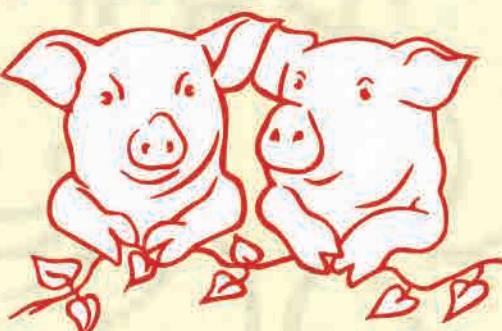
ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΗΛΙΑΚΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΞΟΙΚΟΝΩΜΗΣΗΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



Βέλο Κορινθίας (έναντι Αγ. Φανουρίου)
τηλ. 27423 01672 • κιν. 6976441269

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ

“Ο ΑΓΙΑΝΝΗΣ”



**ΓΟΥΡΝΟΠΟΥΛΑ - ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ - ΚΟΚΟΡΕΤΣΙ - ΚΟΝΤΟΣΟΥΒΛΙ
ΣΠΙΤΙΚΑ ΜΑΓΕΙΡΕΥΤΑ**

ΓΟΥΡΝΟΠΟΥΛΑ - ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΣΧΑΡΑΣ 8,80€ το ΚΙΛΟ - ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΟΛΗ ΜΕΡΑ

Άγιος Ιωάννης - Κιάτο Κορινθίας
τηλ.: 27420 22388

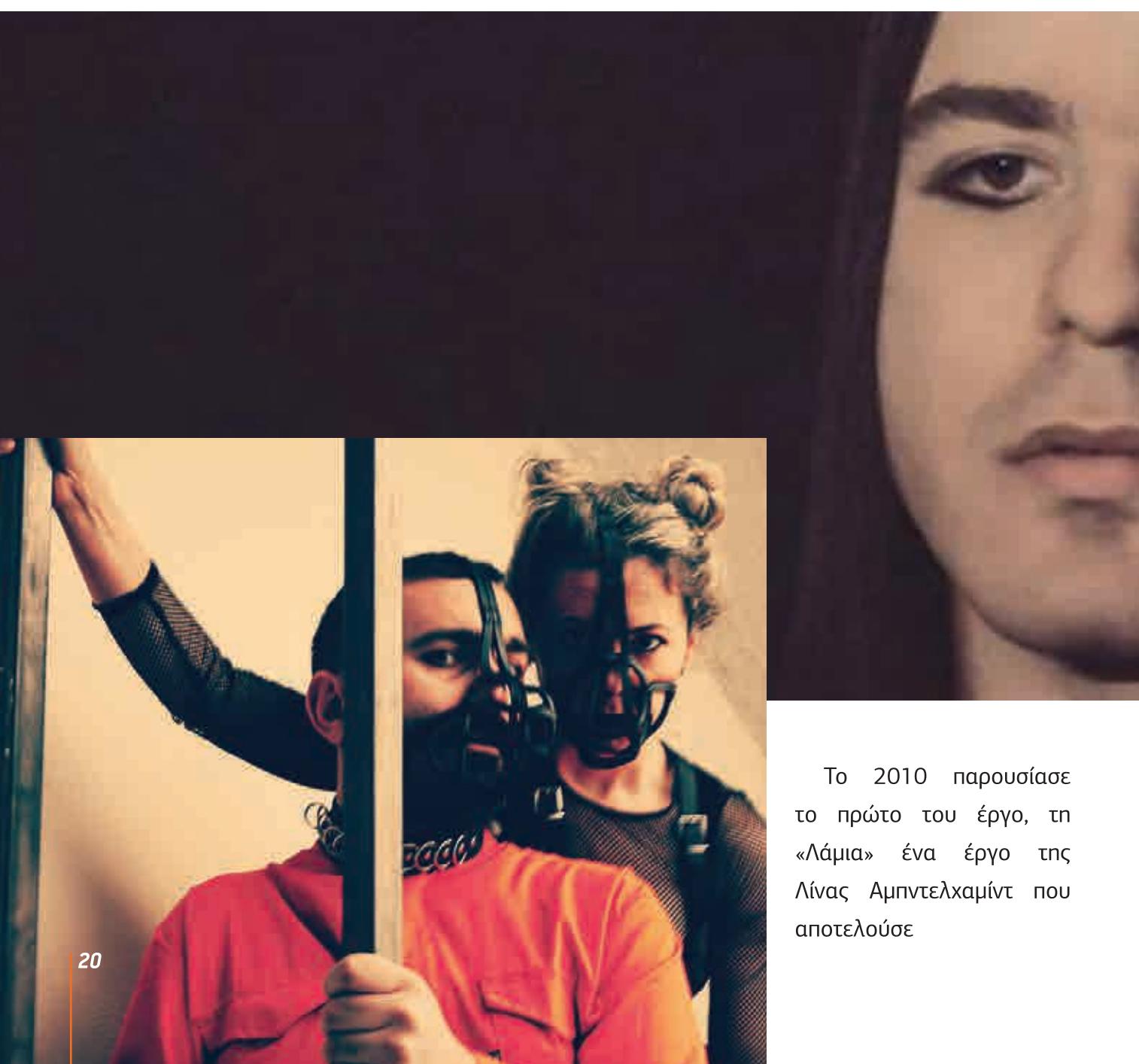


- Φυτά εσωτερικού & εξωτερικού χώρου
- Καρποφόρα δέντρα
- Κηπευτικά
- Γλάστρες - φυτοχώματα
- Είδη κήπου
- Αρχιτεκτονική τοπίου
- Στολισμοί γάμου - Βάπτισης - εκδηλώσεων

18 χλμ. Π.Ε.Ο. Κορίνθου - Πατρών, Βέλο Κορινθίας
Τηλ.: 27420 34691
e-mail: info@katsinelisgreenhouse.gr

Tο ΘΕ.ΑΜ.Α. (Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία) αποτελεί το μοναδικό επαγγελματικό θέατρο στην Ελλάδα με ηθοποιούς με και χωρίς αναπηρία. Μέλος της "Κίνησης Καλλιτεχνών με Αναπηρία", το «ΘΕ.ΑΜ.Α.» φιλοδοξεί στην ίδρυση της πρώτης Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης στην Ελλάδα για άτομα με και χωρίς αναπηρία έχοντας συμβάλλει καίρια με το έργο του στην άρση της απαγόρευσης φοίτησης των ΑμεΑ σε Ανώτερες σχολές Δραματικής Τέχνης ύστερα από την τροποποίηση του "ρατσιστικού" νόμου 370/1983.

Η αναπηρία πρέπει να αντιμετωπίζεται ως ζώσα κατάσταση και να μην εγείρει ποτέ τον οίκτο ή την "αναπροκαππλία". Το "ΘΕ.ΑΜ.Α." διαρκώς αγωνίζεται μέσω του εκπαιδευτικού και καλλιτεχνικού έργου του για την ισότιμη αποδοχή των ηθοποιών ΑμεΑ και ήδη το έχει καταφέρει καθώς όλα τα μέλη του είναι ταυτόχρονα μέλη του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ).



Το 2010 παρουσίασε το πρώτο του έργο, τη «Λάμια» ένα έργο της Λίνας Αμπντελχαμίντ που αποτελούσε



θεατρική αναπροσαρμογή του μύθου της Λάμιας. Το 2011 παρουσίασε την παράσταση «Ηρωες και Μύθοι», μία σκηνική δημιουργία βασισμένη σε μονολόγους από τα κορυφαία θεατρικά έργα του Τέννεσση Ουΐλλιαμς που έκανε πρεμιέρα στην κεντρική αυλή της "Τεχνόπολις" στις 25/7/2011. Την άνοιξη του 2012 συμμετείχε στο international workshop 'Act for Acting' (Avigliana-Italy) και παρουσίασε την αυτοσχεδιαστική παράσταση "Ηλέκτρα" του Σοφοκλή σε δύο μέρη: A. Video-Art: "Electra mourning" B. Αυτοσχεδιαστική αναπαράσταση της "σκηνής της

Γράφει ο Βασίλης Οικονόμου
University of Patras:
Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο
National and Kapodistrian
University of Athens:
Archaeology, Classical
Archaeology PhD student
Ανώτερη Δραματική Σχολή
“Πρόβα”

“ΘΕ.ΑΜ.Α.”

Θέατρο Ατόμων με Αναπνοή

Επαγγελματίες ηθοποιοί ΑμεΑ

φωτογραφίες: Penny Delta

αναγνώρισης" μεταξύ Ηλέκτρας και Ορέστη.

Την περίοδο 2012-13 παρουσιάστηκε το δραματικό έργο «Αύριο» της Έφης Τούμπα. Το 2013 υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού στο πλαίσιο «Έτους Καβάφη 2013» παρουσίασε την παράσταση «Κ. Π. Καβάφης:

Επάγγελμα Ποιητής». Αυτό αποτέλεσε και την πρώτη επίσημη πράξη αναγνώρισης της ομάδας "ΘΕ.ΑΜ.Α." ως επαγγελματικού θίάσου από το Υπουργείο Πολιτισμού.

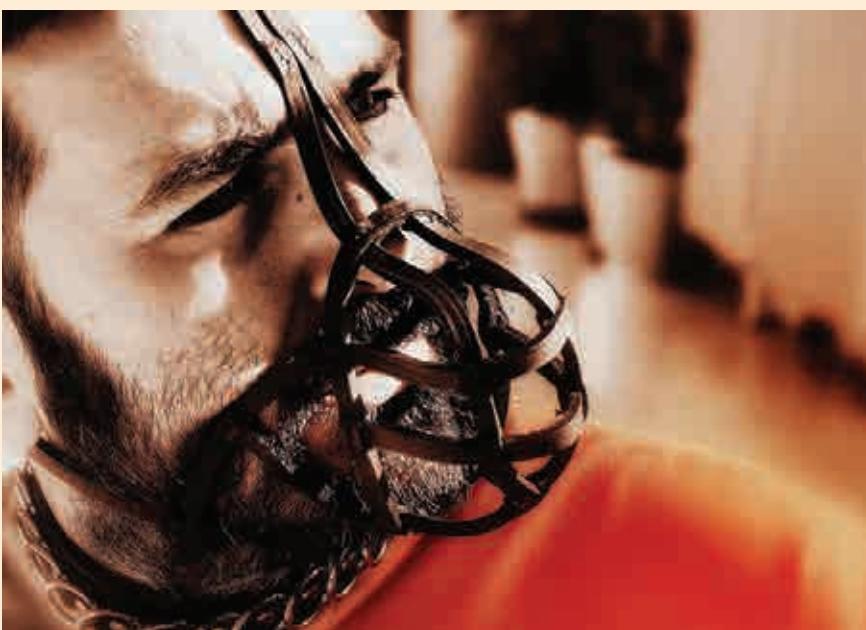
Ο εμπνευστής της ιδέας και υπεύθυνος της θεατρικής ομάδας, Βασίλης Οικονόμου (Ηθοποιός ΑμεΑ – Σκηνοθέτης - Αρχαιολόγος), τον Σεπτέμβριο του 2013 (23-29 Σεπτεμβρίου) εκπροσώπισε την ομάδα και έδωσε master-class υποκριτικής με τίτλο «Space and Time in Ancient Greek Tragedy» στο διεθνές φεστιβάλ «Proteatr»

Σαβ.- Κυρ.) στο θέατρο του Κέντρου Κοινωνικού Διαλόγου Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε. (Ηπείρου 41, Αθήνα) και περιόδευσε σε όλη την Ελλάδα με τελευταίο σταθμό το θέατρο "Εμπρός" στις 29 Μαρτίου 2015 στο πλαίσιο του 3ου Αντιφασιστικού Φεστιβάλ Παραστατικών Τεχνών εκπροσωπώντας την "Κίνηση Καλλιτεχνών με Αναπριά".

Η Ελιάνα Περοφάνου και η Μαρία Σιδηροπούλου δημιούργησαν για την ομάδα με αμεσότητα και ευαισθησία το ντοκιμαντέρ "Spectacle" (ΘΕΑΜΑ) που περιγράφει την προετοιμασία

της παράστασης "Η Ιστορία του Ζωολογικού Κήπου" σε όλα τα στάδια. Το ντοκιμαντέρ προβλήθηκε σε σαράντα πέντε χώρες του εξωτερικού ενώ η NEPIT Plus τιμώντας την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου (27 Μαρτίου 2015) πρόβαλε το ντοκιμαντέρ εκείνη τη μέρα.

Το 2015, το «ΘΕ.ΑΜ.Α.» παρουσίασε το έργο του κορυφαίου εκπροσώπου του Θεάτρου του Παραλόγου, Eugène Ionesco «Ιάκωβος ή η Υποταγή» (Jacques ou la Soumission). Στις 3 Δεκεμβρίου



που διεξήχθη στη Μόσχα. Τέλος ήταν τιμώμενο πρόσωπο - ομιλητής στο 2ο επιστημονικό συνέδριο με θέμα «Sociality-Creating Function of Art and Problems of Sociocultural Rehabilitation»» που διεξήχθη στη Μόσχα στις 1-2 Οκτωβρίου 2013 και παρουσίασε ομιλία περί αναδόμησης της διδασκαλίας ηθοποιών ΑμεΑ με τίτλο: «όψις (opsis) The interpretation of the term from antiquity to contemporary theatrical reality».

Το 2014, το «ΘΕ.ΑΜ.Α.» ανέβασε το θεατρικό έργο του E. Albee «Η Ιστορία του Ζωολογικού Κήπου» (The Zoo Story) που παρουσιάστηκε αρχικά από τις 21 Μαρτίου έως 13 Απριλίου (Παρ.-

2015 παρουσιάστηκε στο θέατρο Απόλλων στη Σύρο η performance «Φιλοκτήτης» βασισμένη στην ομώνυμη τραγωδία του Σοφοκλή. Στις 29 Μαΐου 2016 στο Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» του Πανεπιστημίου Πατρών παρουσίασε την performance «Έρημοι: Κασσάνδρα-Φιλοκτήτης» βασισμένη σε υπερκείμενα της Σοφίας Σταυρακάκη και Απολλωνίας Τσαντά στην «Αλεξάνδρα» του Λυκόφρονα και στον «Φιλοκτήτη» του Σοφοκλή αντίστοιχα, για τη λήξη του 1ου Συμποσίου Πρόσληψης Κλασικών Κειμένων με γενικό τίτλο «Συνέχειες κι Ασυνέχειες στην Πρόσληψη Κλασικών

Κειμένων» που διοργανώθηκε από το τμήμα Φιλολογίας (ερευνητική ομάδα «*Jocasta Classical Reception*») του Πανεπιστημίου Πατρών.

Στις 13 και 14 Ιουλίου 2016 στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου παρουσίασε στη σκηνή "Ν. Κούρκουλος" του Εθνικού Θεάτρου την τραγωδία "Πέρσες" του Αισχύλου σε σκηνοθεσία και μεταφραση του ιδρυτή της, Βασίλη Οικονόμου. Η τραγωδία περιόδευσε στα μεγαλύτερα Φεστιβάλ της χώρας.

Το Μάιο του 2017 παρουσίασε στην Αγγλία για εννέα παραστάσεις (Brighton Fringe Festival & Theatro Technis of London) με διθυραμβικές κριτικές υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟΑ το θεατρικό έργο της Σοφίας Σταυρακάκη με τίτλο "Blindfold- The Night of the Hunt". Το θεατρικό έργο που κυκλοφορεί στα βιβλιοπωλεία σε δίγλωσση έκδοση από τις εκδόσεις "Απαρσίς", αποτελεί μια καταγγελία εναντίον των μεθόδων επιβολής, συμμόρφωσης και υπακοής σε κανόνες με σκοπό την καταστολή αντιδράσεων, τον θρίαμβο της Αρχής. Η κοινωνία χωρίζεται μεταξύ αυτών που παράγουν φόβο κι αυτών που καταναλώνουν φόβο. Ζωτικός χώρος είναι ένα δωμάτιο - κλουβί.

Στους ρόλους του έργου, μαζί με τον Βασίλη Οικονόμου και τη Σοφία Σταυρακάκη έκαναν το ντεμπούτο τους στο ΘΕ.ΑΜ.Α. και δύο εξαιρετικοί νέοι ηθοποιοί: η Χάννα Ελ Χατζ Ομάρ που έχει σύνδρομο Down και ο Κωνσταντίνος Λούκας που κινείται στο φάσμα του αυτισμού. Για το 2017 ο Βασίλης Οικονόμου ετοιμάζει ήδη την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή σε συν-σκηνοθεσία με

www.distheater.gr



την Ελιάνα Περηφάνου, την πολιτική σάτιρα «Νεκρασόφ» του Ζαν – Πωλ Σαρτρ σε πρώτη παρουσίαση στην Ελλάδα. Η "Αντιγόνη" θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Σεπτεμβρίου 2017 στο πλαίσιο του "Πολιτιστικού Σεπτέμβρη 2017" του δήμου Κορυδαλλού στο θέατρο "Θανάσης Βέγγος" και κατά τη χειμερινή περίοδο 2017-18 θα παρουσιάζεται και για τα σχολεία.

Παράλληλα συνεχίζεται και το εκπαιδευτικό έργο της ομάδας εντός κι εκτός συνόρων με επερχόμενη δράση τη συμμετοχή μελών της στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα EDUCATHE+ (EDUCATIONAL THEatre) σε συνεργασία με την O.C.E.A.N. τον Ιούλιο στο Βέντσπιλς της Λετονίας. Για περισσότερα μπορεί κανείς να ενημερωθεί και από την ιστοσελίδα του ΘΕ.ΑΜ.Α. www.distheater.gr.



ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ Π. ΆΕΒΕ

Κατάστημα Ειδών Υγιεινής - Πλακιδίων



τηλ. 27420 25171 ☎ email: info@goritsas.gr
Π.Ε.Ο. Κορίνθου - Πατρών, Άγιος Ιωάννης - Κιάτο

PIZZA GRANDE



H GRANDE PIZZA είναι ξεχωριστή γιατί...

- **Είναι Ιταλική**
- **Έχει λεπτή τραγανή ζύμη**
- **Ψήνεται σε πέτρινο φούρνο με ξύλα**
- **Όλα της τα υλικά είναι επώνυμα και υψηλής ποιότητας**
 - **Είναι χειροποίητη εξαρχής**
 - **Είναι μοναδική**

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ GRANDE!

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 135, Κιάτο
2747.300779



μαζί, πρώτοι στον ήλιο

ΚΑΥΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ



125/2,1
122lt - 2,13 m²
€991 μόνο €749

3



160/2,6
156lt - 2,64m²
€1.229 μόνο €929

5



Αποκλειστικός αντιπρόσωπος

Καλαντζής

ΕΙΔΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ·ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΜΗΧ. ΜΕΛΕΤΕΣ

Χρ. Σμύρνης 6 Κιάτο, Τ/Φ. 27420 23144,
Κ. 6945 439850



www.kalantzhs.gr

Καλαντζής

ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΔΙΚΤΥΩΝ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
& ΟΜΒΡΥΩΝ



ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΓΩΓΩΝ ΜΕ ΚΑΜΕΡΑ



ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ

με ειδικά πιεστικά μηχανήματα
που αντιμετωπίζουν και
τα δυσκολότερα προβλήματα

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ

- . ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΟΥΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥΣ
- . ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
- . ΔΗΜΟΥΣ & ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ
- . ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ, ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ
& ΟΙΚΙΕΣ

ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΛΥΨΗ

ΣΕ ΌΛΗ ΤΗΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑ

ΛΟΓΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

6974 070392
6945 439850

www.kalantzhs.gr

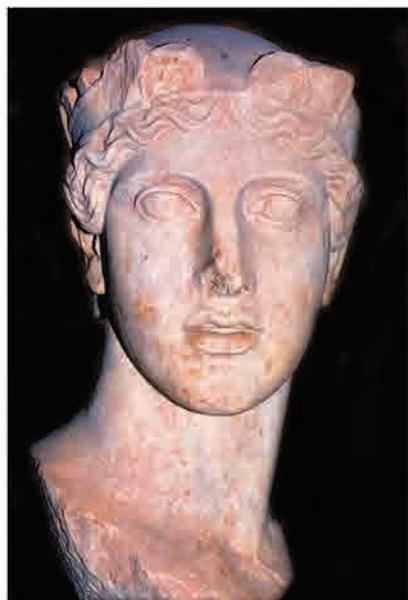


Σικυώνια γη

Μια
πλούσια
ιστορική
παράδοση

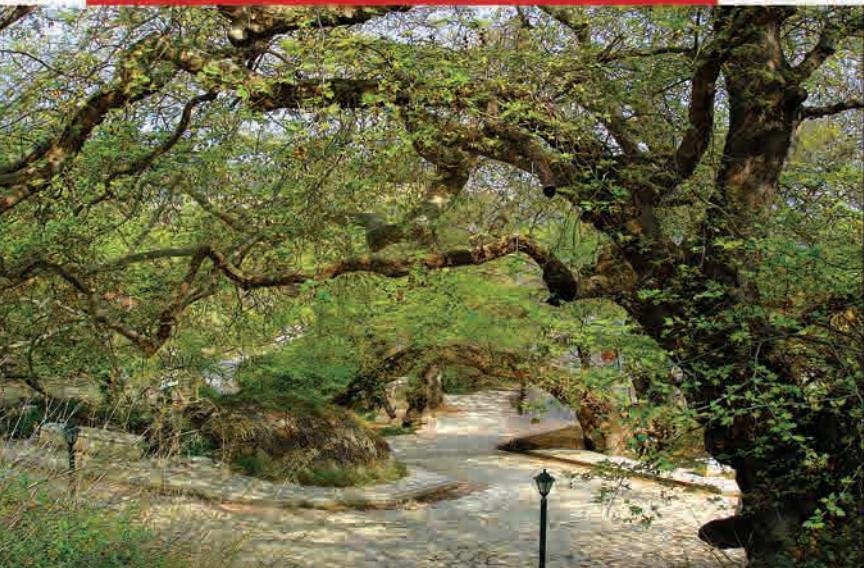
Η Σικυώνια γη έχει να επιδείξει μια πλούσια ιστορική παράδοση, άρρωπτα δεμένη με την ελληνική μυθολογία. Η πόλη Σικυών παρουσίασε μεγάλη ακμή στην περίοδο της αρχαιότητας, ειδικά από τα μέσα του 2ου αι. π.Χ. Εδώ εικάζεται ότι παίχτηκε αρχαίο δράμα για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Αναπτύχθηκαν επίσης σπουδαίες σχολές γλυπτικής και ζωγραφικής με ονομαστούς καλλιτέχνες όπως ο Λύσιππος, προσωπικός ανδριαντοποιός του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Στην ιστορία έχει μείνει η Σικυώνια ποιήτρια Πράξιλλα και σπουδαίοι πολιτικοί άνδρες όπως ο τύραννος Κλεισθένης και ο Άρατος.

Ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να θαυμάσει την ιστορία της περιοχής στον αρχαιολογικό χώρο της Σικυώνας, σε απόσταση μόλις 5χλμ από το Κιάτο. Οι ανασκαφές που έγιναν από το 1885 έως το 1895 και από το 1920 έως 1988 έφεραν στο φως ερείπια όπως το αρχαίο θέατρο, το Βουλευτήριο, το Γυμνάσιο- Παλαίστρα και τη Μακρά Στοά.



Το συγκρότημα ρωμαϊκών λουτρών που ανασκάφηκε στην περιοχή έχει διαμορφωθεί σε Αρχαιολογικό Μουσείο όπου ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει αγγεία, γλυπτά, ψηφιδωτά, νομίσματα και άλλα ευρήματα τα οποία καθρεφτίζουν τον καλλιτεχνικό πλούτο του παρελθόντος. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα αρχαία ψηφιδωτά δάπεδα που απεικονίζουν μυθικές και ζωικές παραστάσεις.

Το αρχαίο θέατρο Σικυώνας, από τα μεγαλύτερα θέατρα της αρχαίας Ελλάδας, δεσπόζει στον αρχαιολογικό χώρο, ενώ η θέα από το σημείο αυτό προς τον Κορινθιακό κόλπο και τις οροσειρές της Στερεάς Ελλάδας είναι μαγευτική.



Το Βυζαντινό μοναστήρι της Παναγίας της Λέχοβας, στο ορεινό χωριό Κρυονέρι, αποτελεί επίσης στολίδι και αξίζει να το επισκεφθεί κάποιος. Σημαντικά μνημεία αποτελούν επίσης η Ακρόπολη της Αρχαίας Τίτανης, όπου υπήρχε ένα από τα αρχαιότερα Ασκληπιεία του ελληνικού χώρου, και η παλαιοχριστιανική Βασιλική που χτίστηκε στις αρχές του 5ου αι και κάλυπτε θρησκευτικές ανάγκες των ταξιδιωτών που έφταναν στο λιμάνι ενώ στην πορεία εγκαταλείφθηκε και μετατράπηκε σε νεκροταφείο.



Η φυσιογνωμία του Δήμου

Η σύνδεση του Δήμου με την Αθήνα μέσω του προαστιακού σιδηρόδρομου, πολοκλήρωση του μεγάλου οδικού άξονα ΠΑΘΕ (Αθήνα-Πάτρα) σε συνδυασμό με την εθνική οδό Καλαμάτας-Τρίπολης-Κορίνθου ενδέχεται να διαφοροποιήσει το μοντέλο ανάπτυξης και να επιφέρει μεταβολές ως προς τις χρήσεις γης (αύξηση κύρια κατοικίας, συμπληρωματικές υποδομές μεταφορών).

Ο Δήμος αναπτύσσεται οικιστικά και πληθυσμιακά με ταχείς ρυθμούς, ενώ οι παραλιακές κοινότητες είναι εκείνες που παρουσιάζουν έντονη τάση αστικοποίησης, κυρίως λόγω της ανάπτυξης των παραθεριστικών κατοικιών. Συνέπεια αυτής της τάσης είναι ο υπερτριπλασιασμός του πληθυσμού των παραλιακών κοινοτήτων κατά την θερινή



περίοδο.

Βασικό χαρακτηριστικό της τοπικής οικονομίας είναι η υψηλή συμμετοχή στον πρωτογενή τομέα (50,62%) με κυρίαρχη δραστηριότητα την τελευταία δεκαετία την καλλιέργεια σουλτανίνας και αμπελιών, καθώς και την καλλιέργεια ελιάς, βερικοκιών, εσπεριδοειδών και κυπνοτροφικών προϊόντων.

κείμενα άρθρου: www.kiato.gov.gr/

φωτογραφίες: Μωράκης Ιωάννης

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων Δήμου Σικυωνίων - Ιούλιος 2017

Σάββατο 1 Ιουλίου, Κυριακή 2 Ιουλίου Θ-Τρίτη 4 Ιουλίου

«Σαν Παραμύθι» - Φεστιβάλ Παραμυθιών

Σάββατο 8 Ιουλίου

Συναυλία-Αφιέρωμα στον Σταύρο Ξαρχάκο

«Ήταν μια φορά...» - Διηπνιό

Δευτέρα 10 Ιουλίου

Παραδοσιακό Χορό - Λύκειο Ελληνίδων

Τετάρτη 12 Ιουλίου

ΚΑΠΗ - Εκδήλωση

Πέμπτη 13 Ιουλίου

Παιδικό Θέατρο Χάνσελ & Γκρέτελ - Χριστόπουλος

Παρασκευή 14 Ιουλίου

«Dolce Vita» - Τρουλλινός

Σάββατο 15 Ιουλίου

Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών

Σ.Γ. Ηπείρου, Νεφέλη, Σ.Γ. Μουλκίου, Εν. Μικρασιατών,

Σ.Γ. Σουλίου

Κυριακή 16 Ιουλίου

Χορευτική Παράσταση - Κούτρη Τζένη

Τετάρτη 19 Ιουλίου

«Σαν Παραμύθι» - Παιδικό Τμήμα

«Το αγόρι με τη βαλίτσα»

Κυριακή 23 Ιουλίου Θ- Δευτέρα 24 Ιουλίου

«Σαν Παραμύθι» - Τμήμα Ενηλίκων

«Τροία - Μία ιστορία για έναν πόλεμο»

Θ.Σ. «Σοφία Σπούλου»

Τρίτη 25 Ιουλίου

3ο Φεστιβάλ Χορωδίας - Αρλέτης

Τετάρτη 26 Ιουλίου

Ένωση Μικρασιατών - Συναυλία

Πέμπτη 27 Ιουλίου

Θέατρο «Λυσιστράτη» - Τάγαρης

Σάββατο 29 Ιουλίου

Το Πρώτο μας Πάρτι - Γιαννόπουλος

Κυριακή 30 Ιουλίου

Παιδικό Θέατρο

«Η Αλιάκ στη Χώρα των Ψαριών» - Τριπόδης

Δευτέρα 31 Ιουλίου

Συναυλία - «Ηχοκύματα»



www.laisopencinema.gr
f. Lais Open Cinema.gr

6944 660330

ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΡΑΧΑΤΙΟΥ - ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΕΥΚΙΑΣ ΚΙΑΤΟ

15 έως 18/6 ΑΡΧΗΓΟΣ ΑΠΟ ΚΟΥΝΙΑ



Σκηνοθεσία: Τομ ΜακΓκραθ

Στη μεταγλώτιση: Πάνος Μουζουράκης, Νίκος Νίκας, Χρήστος Θάνος Ο επτάχρονος Τιμ ζει μια υπέροχη οικογενειακή ζωή, μέχρι που αποκτά ένα καινούργιο αδερφάκι, το οποίο φτάνει στο σπίτι με ταξί, ντυμένο με κοστούμι και κρατώντας χαρτοφύλακα. Και όλα μπλέκονται ακόμη περισσότερο όταν διαπιστώνει πως στην πραγματικότητα πρόκειται για πράκτορα σε μυστική αποστολή

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00 ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 97' | ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

15 έως 21/6 ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΡΘΟΥΡΟΣ ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΟΥ ΣΠΑΘΙΟΥ

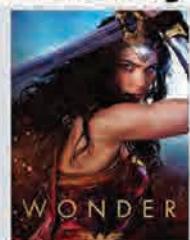


Σκηνοθεσία: Γκάι Ρίτσι

Παιζουν: Τσάρλι Χάναμ, Τζουντ Λο, Έρικ Μπάνα, Άστριντ Μπερζέ - Φρίσμπι Αφού συμμαχήσει με σκοτεινές μαγικές δυνάμεις και σκοτώσει τον αδερφό του και βασιλιά Ούθερ, ο αδίστακτος Βόρτιγκεν ανεβαίνει στο θρόνο της Αγγλίας. Ξέρει όμως πως ο γιος του Ούθερ, που είναι ακόμη ζωντανός, θα επιστρέψει για να τραβήξει το μυθικό σπαθί Εξκάλιμπερ από το βράχο και να τον εκδικηθεί.

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 22:45 ΑΠΟ 19/6 21:30 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 126' | ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

22 έως 25/6 WONDER WOMAN



Σκηνοθεσία: Πάτι Τζένκινς

Παιζουν: Γκαλ Γκέιντοτ, Κρις Πάιν, Ντέιβιντ Θιούλις, Κόνι Νίλσεν, Ντάνι Χιουστον Εκπαιδευμένη ως πολεμίστρια, η πριγκίπισσα των Αμαζόνων Νταΐάνα εγκαταλείπει το απομονωμένο υπό της και ακολουθεί έναν Αμερικανό πιλότο στην πρώτη γραμμή του μετώπου του Α. Παγκοσμίου.. με σκοπό να σταματήσει τα ολέθρια σχέδια του θεού του πολέμου Άρη.

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 22:30 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 141' | Άνω των 12

22 έως 25/6 Η ΜΠΑΛΑΡΙΝΑ ΚΑΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ



Σκηνοθεσία: Έρικ Σάμερ, Έρικ Βαρέν

Στη μεταγλώτιση: Στεφανία Φιλιάδη, Φοίβος Ριμένας, Φώτης Πετρίδης Στη Γαλλία του 1879 η μικρή Φελίσια, που έχει πάθος με το χορό, και ο φύλος της Βίκτορ, ο οποίος θέλει να γίνει μεγάλος εφευρέτης, το σκάνε από το ορφανοτροφείο στη Βρετανία και καταφθάνουν στο Παρίσι, αποφασισμένοι να κυνηγήσουν τα όνειρά τους.

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00 ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 89' | ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

26 έως 28/6 ALIEN COVENANT



Σκηνοθεσία: Ρίντεϊ Σκοτ

Παιζουν: Μάικλ Φασμπέντερ, Κάθριν Γουότερστον, Μπίλι Κράνταπ

Με 2.000 εποίκους, το διαστημόπλοιο «Covenant» ταξιδεύει προς έναν απομακρυσμένο πλανήτη. Στην πορεία ανακαλύπτει έναν αχαρτογράφητο παράδεισο, ο οποίος αποδεικύεται όμως ένας σκοτεινός, επικίνδυνος κόσμος.

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:30 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 122' | Άνω των 15

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

Αντώνης Στεργιόπουλος

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

Αντώνης Στεργιόπουλος

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

Αντώνης Στεργιόπουλος

Νωπά & Κατεψυγμένα Προϊόντα

Αριστοτέλους 57 - Κιάτο

Κιν. 6973 668099

27420 26888

Διανομή κατ' οίκον

[www.stergiopoulos@windowslive.com](mailto:stergiopoulos@windowslive.com)

e-mail: stergiopoulos@windowslive.com



Όποιος επισκέπτεται το ΙΚΤΕΟ ΚΙΑΤΟΥ για έλεγχο ΚΤΕΟ θα συμμετέχει αυτόματα σε:

1. Κλήρωση κάθε μήνα με δώρο έναν δωρεάν έλεγχο ΚΤΕΟ.* (κερδίζετε έλεγχο για όχημα αντίστοιχο με αυτό που ελέγθηκε τον μήνα της κλήρωσης.)

2. Κλήρωση τέλος του έτους με δώρο μία τετράδα ελαστικών.* (η προσφορά δεν ισχύει για δίκυκλα και περιλαμβάνει ελαστικά Pirelli, Matador, Gislaved εώς 300€.)

ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ■

ΕΛΑΦΡΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ■

ΔΙΚΥΚΛΑ ■

www.ikteokiatou.gr · ikteokiatou@hotmail.com

27420 22220

ΘΕΣΗ ΑΡΚΟΥΔΑ, ΚΙΑΤΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΜΕ ΚΑΘΕ
ΕΛΕΓΧΟ Ή ΚΑΡΤΑ ΚΑΥΣΑΕΡΙΩΝ
ΚΟΥΠΟΝΙ ΑΞΙΑΣ 10€ ΓΙΑ ΑΓΟΡΕΣ
ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ

ΔΩΡΟ
10€

TRACTION
MOTORSPORTS

ΕΛΑΣΤΙΚΑ - ΖΑΝΤΕΣ - ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ZANTON

Ελ. Βενιζέλου 96, Κιάτο | τηλ: 2747 300525



Φασολάκια με κιμά

Υλικά

Φασολάκια 1 κιλό καθαρισμένα
Κιμάς μοσχαρίσιος 1/4
Κιμάς χοιρινός 1/4
Κρεμμύδια 2 ψιλοκομμένα
Ντοματάκι κον κασέ 1 κουτί
Πιπεριές πορτοκαλί 2 κομμένες σε χονδρές λωρίδες
Ελαιόλαδο
Αλάτι-πιπέρι
Νερό

Οδηγίες

Σοτάρουμε τα ψιλοκομμένα κρεμμύδια με λίγο ελαιόλαδο μέχρι να γυαλίσουν. Προσθέτουμε τον κιμά και συνεχίζουμε το σοτάρισμα. Προσθέτουμε τις πιπεριές και μόλις μαραθούν λίγο προσθέτουμε λίγο νεράκι, αλάτι, πιπέρι κι αφήνουμε να ψυθεί για 10 λεπτά. Στη συνέχεια προσθέτουμε το ντοματάκι κον κασέ και τα φασολάκια. Αν χρειάζεται προσθέτουμε επιπλέον νερό. Μαγειρεύουμε για 20-30 λεπτά, μέχρι να μαλακώσουν τα φασολάκια μας.



ΚΙΛΙΑΤΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



THΛ. 274230703





ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Γράφει ο
Βελέντζας Πέτρος
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ
ΑΓΩΓΗΣ
ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Ta τελευταία χρόνια ύστερα από κάποιες έρευνες που έγιναν σε αθλητές ποδοσφαιρού αλλά και σε πολλά ακόμα ομαδικά και ατομικά αθλήματα, έχει επικρατήσει η άποψη ότι οι στατικές διατάσεις στην αρχή της προπόνησης δημιουργούν αρκετά προβλήματα.

Μετηπαυξημένη ενδομυϊκή πίεση λόγο της διάτασης του μυός, εμποδίζεται η ομαλή ροή του αίματος και επίσης στον κρύο μυ υπάρχει αυξημένη δραστηριότητα της μυϊκής ατράκτου. Λόγο των παραπάνω, οι στατικές διατάσεις στην αρχή της προπόνησης θα έχουν ως αποτέλεσμα την μείωση της αγωνιστικής απόδοσης του αθλητή μας, όπως στην ταχύτητα, στην δύναμη και στον χρόνο αντίδρασης.

Οπότε αυτό που πρέπει να προσέξουμε είναι την ομαλή και σταδιακή αύξηση της έντασης της προπόνησης αλλά και την ομαλή και σταδιακή αύξηση της διάτασης του μυός. Ένας τρόπος που θα μας βοηθήσει αρκετά για να φτάσουμε τον στόχο μας είναι να αφιερώσουμε περισσότερο χρόνο στην προθέρμανση, γιατί μέχρι και σήμερα υπάρχουν ομάδες οι οποίες για προθέρμανση τρέχουν γύρω γυρω, κάνουν διατάσεις και μετά, αν το θυμπιθούν, μπορεί να κάνουν δρομικές και λίγες ταχύτητες. Αυτό που κάνουν ορισμένες ομάδες είναι «τραγικό». Για να αποφύγουμε λοιπόν το «τραγικό», θα xωρίσουμε την προθέρμανση σε τρία στάδια: το προπαρασκευαστικό, το κύριο και το ατομικό.

Προθέρμανση

Προπαρασκευαστικό στάδιο: ο σκοπός μας είναι να αυξήσουμε την σωματική θερμοκρασία του αθλητή μας. Ποτέ δεν τους βάζουμε να τρέξουν γύρω-γυρω το γήπεδο, πάντα προσπαθούμε να κάνουμε ασκήσεις οι οποίες θα μιμούνται κινήσεις του κύριου μέρους της προπόνησης ή αγωνιστικές κινήσεις οι οποίες γίνονται κατά την διάρκεια του αγώνα. Τέτοιες ασκήσεις είναι: σε αγωνιστικό τετράγωνο, όπως το «κορόιδο» ή κατοχή σε μικρή ένταση και το τονίζω αυτό, **σε μικρή ένταση**. Επίσης θα μπορούσαμε να τους xωρίσουμε σε ζευγάρια και να κάνουν πάσες με διαφόρους τρόπους εν κινήσει. Μπορούμε επίσης να κάνουμε και βαλλιστικές ασκήσεις μικρής έντασης και ένα στυλ αερόμπικ. Προς το τέλος αυτού του σταδίου θα κάνουμε ελαφρές διατάσεις των βασικών μυϊκών ομάδων, δυναμικές ασκήσεις και δρομικές ασκήσεις σε μικρή ένταση περίπου 60%. (Διάρκεια 5 - 10 λεπτά)

Κύριο στάδιο: ο σκοπός μας είναι η αύξηση του καρδιακού σφυγμού, αύξηση των επιπέδων προσοχής και αύξηση του βαθμού διάτασης των μυών και των τενόντων. Ξεκινάμε με πλειομετρικές ασκήσεις με σκοπό την καλύτερη δυνατή προθέρμανση των τενόντων (σημεία όπου τραυματίζονται συχνά οι ποδοσφαιριστές όπως το γόνατο, αστράγαλος, αχίλλειος κ.α.) στην συνέχεια κάνουμε 2 με 4 διασκελισμούς, διατάσεις έντασης 70-80% και κλείνουμε αυτό το στάδιο με δρομικές ασκήσεις και ταχύτητες έντασης 80-90%. (Διάρκεια 8 - 15 λεπτά)

Ατομικό στάδιο: σε αυτό το στάδιο μπορούμε να ξεκινησουμε με βαλλιστικές ασκήσεις και να κάνουμε και λίγες ειδικές ασκήσεις μεγαλύτερης έντασης με σκοπό να προθερμανουμε τον αθλητή μας με κινήσεις που θα κάνει κατά την διάρκεια του κύριου μέρους ή κατά την διάρκεια του αγώνα και διατατικές ασκήσεις έντασης 75-85%. (Διάρκεια 5 - 10 λεπτά)

Στο τέλος της προπόνησης κατά την διάρκεια της αποθεραπείας θα κάνουμε στατικές διατάσεις σε ένταση 90% και άνω

TO ΜΙΚΡΟΥΝ THE KITCHEN PROJECT



Ποσειδίνος 13Α ιωαννία Κιάτον



ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΧΛΟΟΚΟΠΤΙΚΟ

Τεχνολογία από το μέλλον σήμερα στον κήπο σας

Τα μοτέρ με τεχνολογία υπεραθόρυβης λειτουργίας διασφαλίζουν εξαιρετικά χαμηλό επίπεδο θορύβου.



Πολύ υψηλή κοπτική ικανότητα, που επιτρέπει τη συντήρηση ενός χλοοτάπτη με εμβαδόν έως 5.000 τ.μ., εάν το μηχάνημα λειτουργεί 24 ώρες / 7 ημέρες, ή ένα πολύ σύντομο χρόνο κοπής, εάν λειτουργεί σε χλοοτάπτη μικρής έκτασης.

Η υποβοήθουμενη πλοήγηση με GPS διασφαλίζει ομοιόμορφα αποτελέσματα κοπής, ακόμα και σε πολύπλοκους κήπους

Η δυνατότητα εντοπισμού αντικειμένων από μακριά επιβραδύνει την ταχύτητα του χλοοκοπτικού πριν αυτό προσκρούει σε κάποιο αντικείμενο

Προβολείς που σας επιτρέπουν να βλέπετε το μηχάνημα να λειτουργεί, ακόμη και στο σκοτάδι

Οι περιστρεφόμενες κοπτικές λεπίδες κόβουν απαλά το γρασίδι και δεν το τραυματίζουν

Ο ελαστικός προφυλακτήρας προστατεύει το κάλυμμα από σημάδια που προκαλούνται από προσκρούσεις

Τώρα υπάρχει ένα Automower® που μπορεί να καλύψει και τον πιο απαιτητικό... κήπο!



Εγκαταστήστε και ξεχάστε.

Τα ρομποτικά χλοοκοπτικά Automower® της Husqvarna είναι εφοδιασμένα με προηγμένες τεχνολογικά λύσεις, ώστε να επιτυγχάνεται το μέγιστο επίπεδο αξιοποίησης, ποιότητας και αποτελεσμάτων κοπής. Αυτό σημαίνει αυτόνομη λειτουργία με ελάχιστες απαιτήσεις συντήρησης.

Ευχαριστημένοι γείτονες.

Το περιβαλλοντικά φιλικό ρομποτικό χλοοκοπτικό τρόφοδετείται με μετατροπή, κούβει το γρασίδι χωρίς άμεσες επιβλαβείς εκπομπές ρύπων και είναι αθόρυβο. Θα δουλεύει στον κήπο σας χωρίς καν να το αντιλαμβάνονται οι γείτονές σας.

Εξαιρετικά αποτελέσματα.

Μοναδική κοπή. Τρεις άθρωαστες λεπίδες κοπής, που μοιάζουν με ξυράφι, επιτυγχάνουν καθαρή κοπή. Τα μικρά υπολείμματα κομμένου χλοοτάπτη έχουν ως αποτέλεσμα την καλύτερη λίπανση του εδάφους, εξαιρετικό αποτέλεσμα κοπής χωρίς βρύα και λιγότερη κατανάλωση ενέργειας. Και όλα αυτά χωρίς να χρειάζεται να μαζεύετε και να πετάτε τα κομμένα υπολείμματα.

Απρόσκοπτη λειτουργία.

Το ενσωματωμένα σύστημα GPS παρέχει τη δυνατότητα στα ρομποτικά χλοοκοπτικά Automower® της Husqvarna να εντοπίζουν ποιά τμήματα του κήπου έχουν ήδη καλυφθεί, διασφαλίζοντας έτσι ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα κοπής.

Προσαρμόζεται στην ανάπτυξη του χλοοτάπτη.

Τα ρομποτικά χλοοκοπτικά Automower® που είναι εξοπλισμένα με χρονοδιακόπτη καιρού μεγιστοποιούν αυτόματα τον χρόνο κοπής κατά τις περιόδους έντονης ανάπτυξης του χλοοτάπτη. Υπό ξηρές καιρικές συνθήκες ή συνθήκες ηλιοφάνειας ή προς το τέλος της εποχής ανάπτυξης του χλοοτάπτη, θα λειτουργεί αυτόματα λιγότερες ώρες, μειώνοντας έτσι τη φθορά του χλοοτάπτη και του χλοοκοπτικού.

Ρυθμίστε τις ώρες εργασίας σας.

Προκαθορισμένος προγραμματισμός. Εσείς αποφασίζετε εάν θέλετε το ρομποτικό χλοοκοπτικό σας να δουλεύει όλη την ημέρα, 7 ημέρες την εβδομάδα.

κρέας βουβαλίσιο

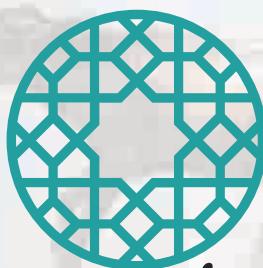
Το βουβαλίσιο κρέας καθώς και τα προϊόντα αυτού έχουν δώσει μεγάλη αξία στην ευρύτερη περιοχή της Κερκίνης. Αποτελούν πλέον συστατικό στοιχείο του brand name της περιοχής. Η Κερκίνη αποτελεί πρότυπο τουριστικής ανάπτυξης, με παραδοσιακούς ξενώνες, εστιατόρια, μικρές οικοτεχνίες και επιχειρήσεις που προσφέρουν δραστηριότητες στους τουρίστες. Τα βουβαλίσια προϊόντα έχουν βοηθήσει στην προσέλκυση εκδρομέων, αλλά και "γαστρονομικών" τουριστών, που έρχονται για να απολαύσουν τοπικές γεύσεις στις ταβέρνες της περιοχής και να προμηθευτούν σχετικά προϊόντα. Να επισυμάνουμε ότι είναι ένα προϊόν, που η ζήτηση του δεν έχει μειωθεί, παρά την οικονομική κρίση, αφού έχει

φανατικό κοινό συν ότι θεωρείται value for money.

Το κρέας του βουβάλου, καθώς και το γάλα, έχουν υψηλότερη περιεκτικότητα σε πρωτεΐνη σε σχέση με τα αντίστοιχα προϊόντα που προέρχονται από τα κοινά βοοειδή. Παρόλο που η περιεκτικότητα σε λίπος του γάλακτος βουβάλου είναι κατά πολύ υψηλότερη σε σύγκριση με το γάλα αγελάδας, η περιεκτικότητα του κρέατος βουβάλου σε λίπος και χοληστερόλη είναι χαμηλότερη σε σύγκριση με το κρέας των κοινών βοοειδών.

Εκτός από τα γαλακτοκομικά, όπως το γιαούρτι, το βούτυρο, τη μοτσαρέλα, το παγωτό και τα γλυκά (καζάν ντιπί) το κρέας του βουβαλιού μαγειρεύεται με πάρα πολλούς τρόπους.

Προϊόντα από
βουβαλίσιο κρέας
μπορείτε να
δοκιμάσετε στο



ταρμάνι
GRILL & MORE

Συστατικά του κρέατος των βουβαλιών και άλλων τύπων κρεάτων.

Ζύος	Πρωτεΐνες (%)	Λίπη (%)	Χοληστερόλη (mg/100gr)	Σιδήρος (%)	Θερμίδες (mg/100gr)
Βουβάλι	22-26	1,3-1,8	30-40	2	130
Στρουβιθοκάμηλος	22-26	2	58-68	0	97-114
Βοδινό	18-27	10-28	60-100	0,3-1,6	260-300
Κοτόπουλο	27-32	3-4	73-86	0	140-165
Αρνι Γάλακτος	26	15	92	0	241
Γαλοπούλα	28	22	99	0	323



Tafam Grill & More

Παραλία Κιάτο • ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 27 • τηλ. 2742023456



Ψητοπωλείο • Μαγειρείο

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 14, ΚΟΡΙΝΘΟΣ | 27410 - 72277 • 2100 - 76600



CORINTHIAN HOUSE GRILL

Ψητοπωλείο • Μαγειρείο



Husqvarna®



Η ήσυχη δύναμη
για τις εργασίες σας

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ
Husqvarna



Μια μπαταρία για όλα τα μηχανήματα

Λειτουργία savE™

Πληκτρολόγιο εύκολης κατανόησης και χειρισμού

Πολύ χαμηλά επίπεδα εκπομπής θορύβου

Μηδενικές εκπομπές καυσαερίων

Σωστή κατανομή βάρους



Husqvarna

ΨΥΛΛΑΣ

Άγιος Ιωάννης, Βέλο Κορινθίας, τηλ. 27420 35333